

ÇİZGİ ÖTESİ

SAYI : 2

KARA HARP OKULU

OCAK 1994



KARTAL YUVALARINDA HÜRDÜR MİLLET SENİNLE

İÇİNDEKİLER

Harbiye'den Haberler.....	3
Liderlik ve Komutanlık Üzerine....	4
Tümğ.Yaşar BÜYÜKANIT	
Geleceğin Techizatı.....	6
Mithat HOROZLAR	
Her Şey Sizin Elinizde!.....	7
Röportaj	
Ekonomiyi Boşuna mı Öğreniyoruz?...14	
Ali DÜZER	
12'nin Esrarı.....	19
Nevzat BİLİR	
En Büyük Kozumuz.....	23
Ersin CAN	
Tarihin Ölümsüz Metinleri.....	24
Askeri Posta.....	25
Öğ.Kd.Ütğm.Ulvi KESER	
Güney Kıbrıs ve Terör.....	26
Fatih YARIMBAŞ	
Kyrgyzstan.....	31
Ulukbek OSMANBAYEV	
Spor.....	38
Mustafa ÇALIŞKAN	



YAYIN KOMİTESİ

GENEL YAYIN SORUMLUSU :

Yrd.Doç.Öğ.Kd.Alb.Yalçın GÜLBAŞ

TEKNİK VE İDARİ İŞLER :

Öğ.Bnb.Ahmet BAŞYAZICI

Top.Kd.Yzb.Şeref BAYER

REDAKSİYON : Öğ.Yzb.Süer EKER

YABANCI DİLLER :

Öğ.Ütğm.Rıza OKTAY

GENEL BAŞKAN : Sedat ARICAN -3937

GNL.BŞK.YRD. : Ünal BAYHAN -3907

TEKNİK İŞLER : Adem TAŞKIN -3932

GNL.KOORDİNATÖR : K. İNALÖZ -3827

TABUR SORUMLULARI :

3 NCÜ TB. : Serdar GÜLSOY - 3806

1 NCİ TB. : H.Hilmi SANDAL - 1690

Rıza GÜL - 1625

Nihat TUTAN - 5073

2 NCİ TB. : Sait GÖKGÖZ - 5363

Erkan ERDOĞAN - 5350

4 NCÜ TB. : Uğur AVCI - 4077

Ahmet KIRGIZ - 4582

FOTOĞRAFLAR : P.Er Yavuz ÖZKAN

Bu dengide yer alan hiçbir yazı yada fikir Gnkur.Bşk.'lığının, MSB.'lığının ya da KHD. K.ğının resmi görüşünü ifade etmez.

ÇİZGİ ÖTESİ'nden

Merhaba !

Çizgi Ötesi olarak Harbiye'ye ikinci kez Merhaba demenin mutluluğunu ve gururunu yaşıyoruz. İlk sayımıza gösterdiğiniz ilgi ve desteğiniz için teşekkür ediyor, istek ve eleştirileriniz doğrultusunda yeniden düzenlediğimiz ikinci sayımızın daha çok hoşunuza gideceğini umuyoruz.

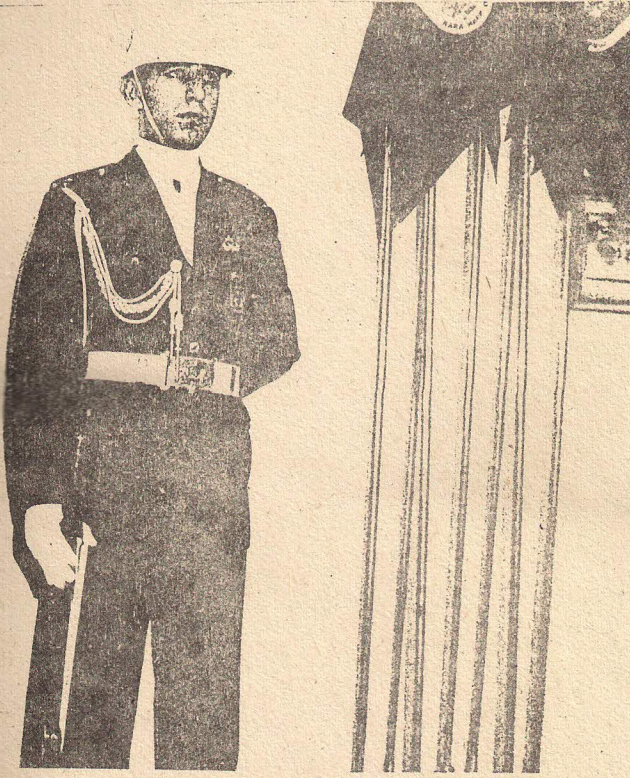
Çizgi Ötesi olarak inanıyoruz ki , çizgi ötesinde atacağımız her adım sizin eseriniz olacaktır. Biz yalnızca bu yolda tuttuğunuz kalem ve kağıdınız olma-ya çalışıyoruz. Biz , komutanları , öğretmenleri , öğrencileriyle birlikte , uğrunda atıldığı sevdaya gönülden bağlı , büyük bir aileyiz. Türkiye'nin şu anki durumunu gözönüne aldığımızda , geleceğin subayları olarak , kendimizi gerek bilgi , gerekse duygu yönünden yetiştirmek zorundayız. Bu ailenin bir ferdi olarak , yalnız kendimizden değil , ailenin diğer fertlerinden de sorumluyuz. Bildiklerimizi öğretmek, duyduklarımızı iletmek, gördüklerimizi anlatmak ve hissettiklerimizi paylaşmak bizlerin görevi olmalıdır. Çizgi Ötesi'nin sayfaları bunun için bir vasıta ve her Harbiyeli de bu sayfaları doldurabilecek yetenektedir. Bu yüzden Çizgi Ötesi sizi göreve çağırıyor.

Bu sayımızda harbiyelilerin yanısıra Okul Komutanımız Tümğ.Yaşar BÜYÜKANIT, karikatürleri ile Yrd.Doç.Öğ.Kd.Alb. Yalçın GÜLBAŞ ve Öğ.Kd. Ütğm. Ulvi KESER dergimize renk katmışlardır. Kendilerine teşekkür ediyor , diğer komutanlarımızı da çağırıyoruz.

Belki bu dergi Gnkur. Bşk.'lığının, M.S.B.'lığının ya da K.H.O. K.'lığının resmi görüşünü yansıtmaz ama , Harp Okulu personelinin samimi görüşünü yansıtmaktadır.

Gelecek sayıda buluşmak üzere !

HOŞÇAKALIN !



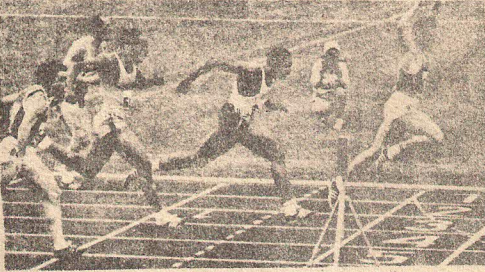
Tnk.Kd.Ütçm. Asım KOCAOĞLU'nun Gözde isminde bir kız çocuğu olmuştur. En genç harbiyeliye aramıza hoşgeldin der;kendisine uzun ömürler,ailesine mutluluklar dileriz—

Çizgi Ötesi

—Sayın sancak nöbetçisi, Çizgi Ötesi hakkında ne düşünüyorsunuz?

—.....
—Peki, dergimizi okudunuz mu?

—.....
—(Hmmm, anlaşılan yanlış kişiyle konuşuyoruz.)
İYİ NÖBETLER...



—Ne? Çizgi Ötesi'nin yeni sayısı çıkmış mı?
Koşun arkadaşlar!..

Ali Yüzbaşımızı Çizgi Ötesi okurken yakaladık.



—Oh bel! Onca işin arasında bu dergi ilaç gibi geldi.

☆ ÇİZGİ ÖTESİ HARBİYE'NİN SESİDİR! ☆
DERGİMİZE VERDİĞİNİZ DESTEKTEN DOLAYI
HEPİNİZE SONSUZ TEŞEKKÜRLER...

BUNDAN SONRA DA YAZI VE İLANLARI-
NIZI TABUR SORUMLULARINA VEREBİLİRSİ-
NİZ.

BEKLİYORUZ

HARBIYE'DEN HABERLER

- * Cumhurbaşkanımız, Genelkurmay Başkanımız, Başbakanımız ve diğer yetkililerden oluşan bir heyet okulumuzu ziyaret etti.
 - * 1 Tuğgeneral (Güney Kore Harp Okulu Öğrenci Tugay Komutanı), 1 Kurmay Bnb., 3 Güney Kore Harp Okulu öğrencisinden oluşan, Güney Kore Harp Okulu Heyeti 12 günlük bir ziyaret için ülkemize geldiler. Okulumuzda uygulanan müfredat programını, günlük mesai çizelgesini, dersleri ve eğitim faaliyetlerini incelediler.
 - * Yarıyıl sınavlarında başarılı olan kısımlar Okul Komutanlığı'na ödüllendirilecek.
 - * Yeni tip yaylı yataklar tüm okula dağıtıldı.
 - * Kahvaltıda açık büfe uygulaması başladı. Buna göre Harbiyeliler seçenekler arasından istedikleri üç çeşidi tercih edebilecekler.
 - * Spor salonları yenilendi.
 - * 4 ncü Tb. Ocak ayından itibaren sivil elbise ile izine çıkmaya başladı.
 - * 1 nci Tb. bu yıl Menteş'te komando eğitimi görecektir.
 - * Kros ve Atış takımlarımız Harp Okulları arası müsabakalarda şampiyon oldular.
 - * Yeni kantin heyeti seçildi. Buna göre ; Kantin Başkanlığı'na Öğ. Bnb. Ahmet BAŞYAZICI , Muhasipliğe Öğ.Ütğm. Erhan ALCAN , Veznedarlığa Öğ. Yzb. Dr. Ali GÜLER , Depo Subaylığına P. Ütğm. Mehmet DEMİRAYAR , Mübayalığa P.Bşçvş. Yunus AKBULUT seçildi.
 - * Okulumuzda artık kablolu TV yayınlarını seyredebiliyoruz. Bu sayede şu kanalları izlemek mümkün :
- | | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|-------|
| TRT-1 | INTERSTAR | KANAL 6 | CNN | ITA-1 |
| TRT-2 | SHOW TV | TCRT | BBC | ITA-5 |
| TRT-3 | HBB | FLASH TV | EUROSPORT | SAT-1 |
| TRT-4 | ATV | SAMANYOLU | TV5 | PRO7 |
| TRT-INT | KANAL D | MTV | RTL | VPX |
- Bu imkanı bize sağlayan Okul Komutanımız Tümğ. Sayın Yaşar BÜYÜKANIT'a teşekkür ediyoruz.

LİDERLİK VE KOMUTANLIK ÜZERİNE

Liderlik ve Komutanlık üzerine çok şey yazılmış, çok şey söylenmiştir. Ancak; bu tür inceleme, makale veya kitaplarda genellikle ortak bir özellik vardır. Hemen hemen çoğunda; yönetilen gruba veya kitleye Lider/Komutan penceresinden bakılmıştır. Lidere, Komutana; öğütler verilmiştir. Neleri yapması, nasıl yapması, neleri yapmaması genellikle söylenmiştir, yazılmıştır. Şüphesiz büyük bir çoğunluğu değerlidir ve yararlanılması gereken en önemli husus; Lider/Komutanın, her ne pahasına olursa olsun; Kurum/Birlik amaçlarına ulaşmak zorunluluğudur. Bu nedenle; her tür değerlendirmede bir pencere'de yönetilenlerden veya astlardan lidere doğru açılmak ve olaylara; bu pencereden'de bakılacaktır. Önemli olan, bir iki pencere-den bakış açısının, kurum amaçları istikametinde dengelenmesidir.

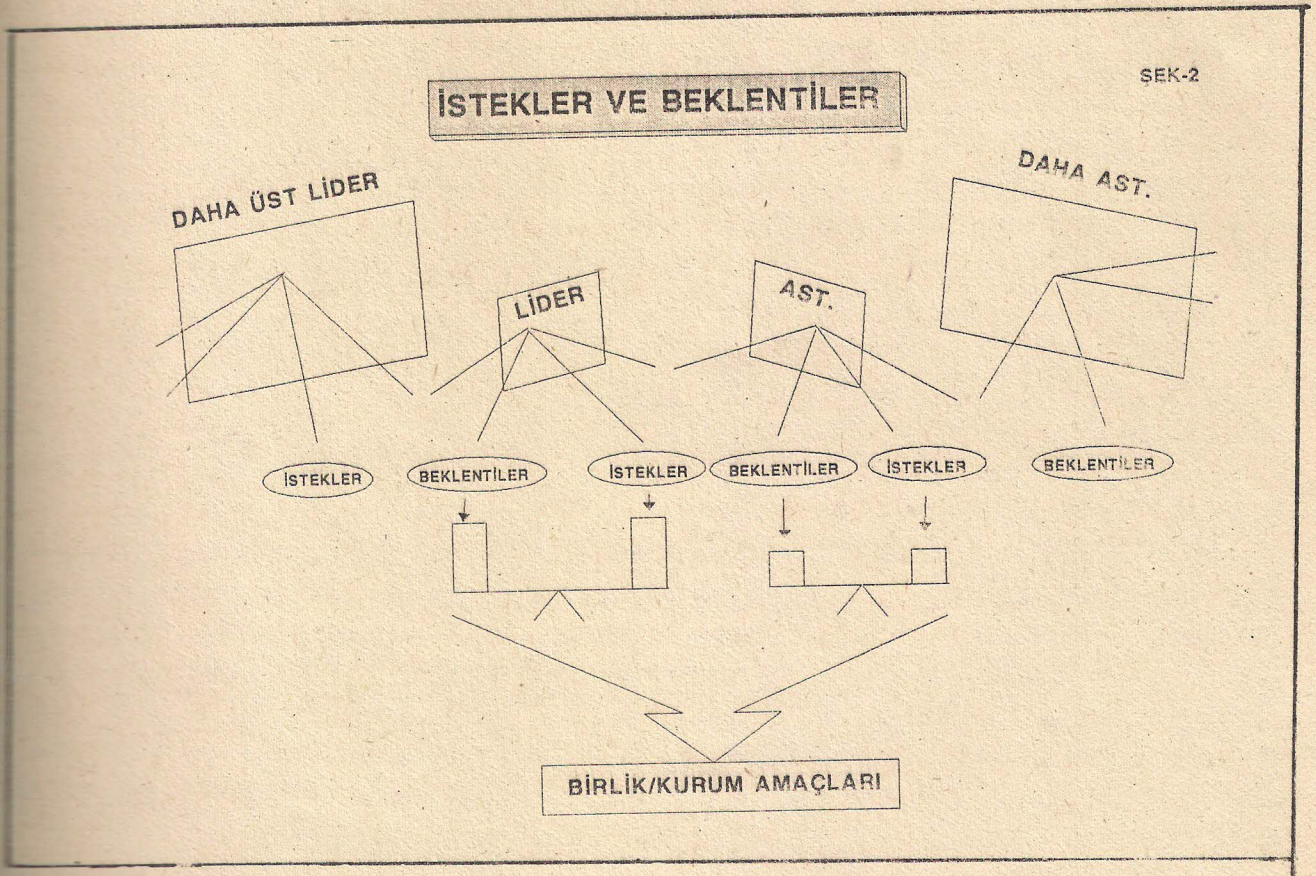
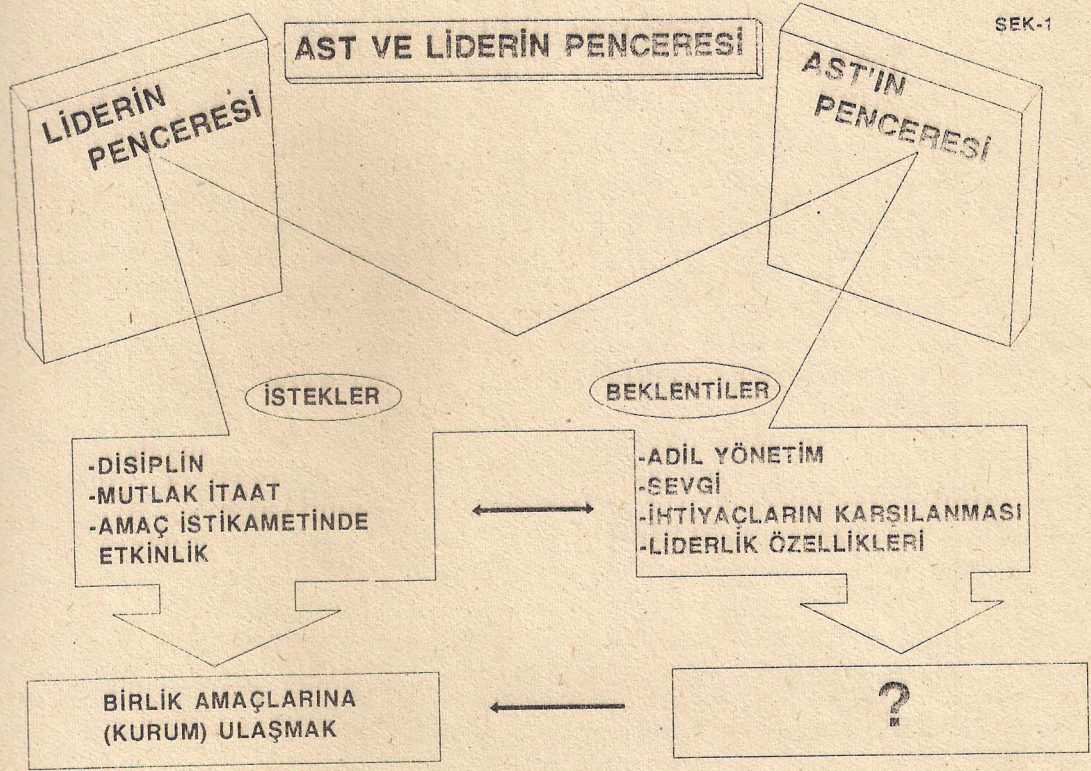
Doğal olarak Komutan/Lider, Birlik veya Kurum amaçlarına ulaşmak amacı ile; yönettiği birlikten disiplinli olmalarını, askerliğin temeli olan mutlak itaati benimsemelerini ve amaç istikametinde var güçleriyle çalışmalarını bekleyecek ve isteyecektir. Buna karşılık; yönetilenler veya astlar, liderlerinden; adil bir yönetim, sevgi, maddi ve manevi ihtiyaçlarının karşılanması ve Komutanlarının liderlik özelliklerine göre davranmasını bekleyeceklerdir. Şüphesiz; istekler ve beklentiler çok doğaldır. Ancak, burada, hiçbir şekilde gözardı edilmeyecek husus, birlik ve /veya kurumun amaçlarıdır. Çünkü, liderler ve astlar, bu amaca ulaşmak için bir araya gelmişlerdir. Amaca yönelik olmayan istekler yersiz ve gereksiz olduğu gibi; amaç dışı beklentilerinden mantıklı bir dayanağı yoktur. Başka bir ifade ile; amaç istikametinde etkin olmayan astın, liderinden sevgi beklemesi veya, liderlik özelliklerini ortaya koymayan bir liderin astlarından mutlak itaat beklentisi, birbiri ile çelişen istek ve beklentilerdir. (Şekil-1)

Olaya bir başka boyuttada bakmak gerekir. Hiyerarşik yapı içinde, her Lider/Komutan daha üst bir Lider/Komutanın astı, aynı şekilde; her ast daha ast'ın Lideri/Komutanıdır. Bu nedenle, astlarından istekleri olan Liderin, aynı zamanda, daha üstünden beklentileri; benzer şekilde; Liderlerinden olan astında, kendisinden daha astlardan beklentileri vardır. Bu durumda; tüm istek ve beklentiler arasında, amaç merkezde olmak koşulu ile belirli dengelerin kurulması esastır. (Şekil-2)

Bu gün öğrenci/ast durumunda olan Harbiyelilerin; bu sistem içerisinde, liderlerden beklentileri olacaktır. Bu doğaldır. Ancak, açıklanan mantık içerisinde Lider/Komutanların isteklerinin karşılanmasında, vazgeçilmez bir unsurdur. Bu istekleri tam olarak karşılamaları gereklidir, Çünkü; kısa bir süre sonra; kendileri birer lider olarak aynı istekleri astlarından talep edeceklerdir. Unutulmaması gereken husus şudur; Birlik/Kurum amaçlarından ödün vermeden; istekler ile beklentiler arasında optimum dengeyi kuran Komutan Lider olur.

Tümğ. Yaşar BÜYÜKANIT

Başarısızlığın yüzbir nedeni vardır. Ancak tek bir mazereti yoktur.



GELECEĞİN TECHİZATI

Günümüzde teknolojinin girmedeği hemen hemen hiçbir saha kalmadı. Yüksek teknoloji ürünü olan SIPE (Soldier integrated protective ensemble) Komple Techizat , bunun en güzel örneğidir. Tamamıyla geleceğin askerine yönelik hazırlanan bu techizat, birçok üstünlüğe sahip olacaktır. Şimdi sırasıyla bu techizatın bölümlerini görelim:

KASK : Çok özel maddeden yapılmış olan kask kısa mesafeli haberleşmenin yanında, askerin baş kısmını balistik etkilere, yüksek sese ve solunum sistemini tehdit edecek tehlikelere karşı koruyacaktır.

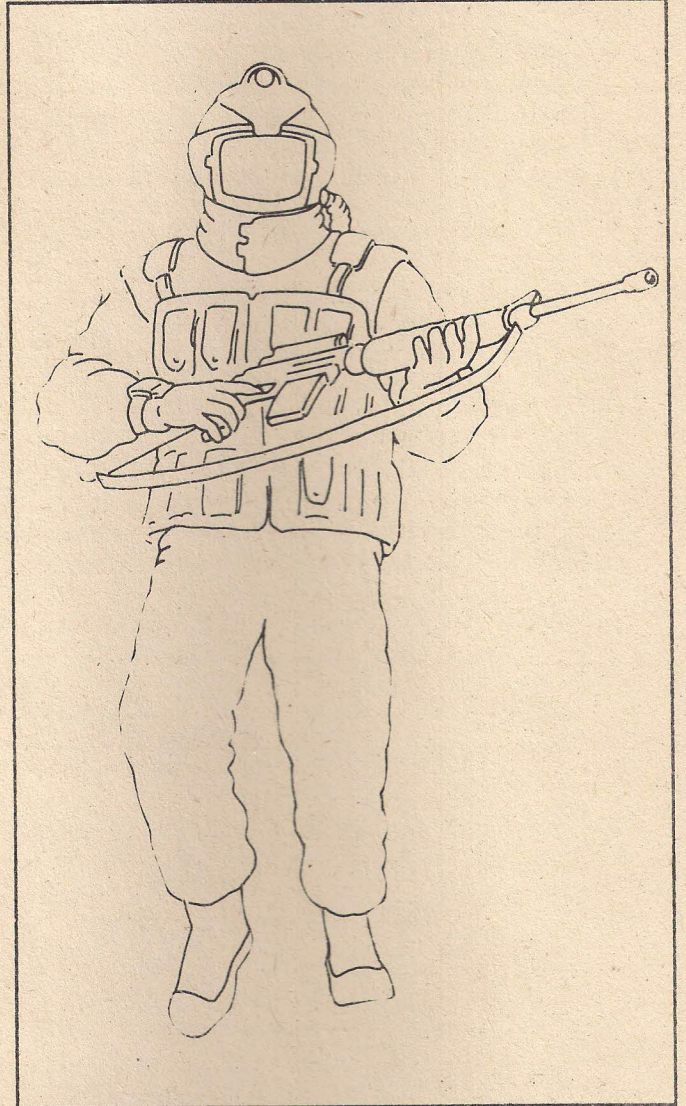
SİPER : Kaskın ön bölümünde bulunan siper, yüzü lazer ve balistik etkilere karşı koruyacaktır.

GÖRÜŞ CİHAZI : Gece görüş kabiliyetine sahip olacak ve siper için net görüntü sağlayacak. Askerin silahı termal tespit ediciye sahip olacak ve kaskın içinde bulunan görüş cihazına görüntü verecek. Tabii bu da askerin nişan alma sorununu tamamıyla ortadan kaldıracaktır.

Techizatın iç kısmında askerin taşıyabileceği ağırlıkta ısı durumunu ayarlayan bir mikro havalandırıcı bulunacak. Askerin botu, eldiveni ve elbisesi vücudu kimyasal ve yanıcı maddelere karşı koruyacaktır. Techizatın

bir parçası olan yer bulma sistemi muharebe sahasında bulunan askere kesin olarak nerede olduğunu gösterecek ve dünyanın neresinde olursa olsun ayrıntılı bir şekilde bulunduğu yeri milimetrik olarak tespit edecek. Ayrıca techizatı küçük bir bilgisayar askerin üstleriyle haberleşmesini, görüntü alıp vermesini rahatlıkla temin edecektir.

İşte, geleceğin techizatını bugünden hazırlayan gelişmiş devletler. Geleceğin muharebe sahasında bir tek avcı erine bile ne kadar önem verdiği açıkça ortadadır.



Mithat HOROZLAR - 3936

HER ŞEY SİZİN ELİNİZDE...

P. Tğm. Hasan HOŞOĞLU

1969 Samsun doğumlu. 1987 yılında sivil kaynaktan Harp Okulu'na girdi, 1991 yılında piyade 118 olarak mezun oldu. Piyade okulu'ndan sonra 1992 yılında 2 nci P. Alayı Snci Hudut Tb.'na (Doğubeyazıt - Gürbulak sınırında) hudut karakol komutanı olarak atandı.

✕ ✕ ✕

9 Aralık Çarşamba öğleden sonra Doğubeyazıt'ta aracı mayına çarpan teğmenimizi ziyaret etmek ve bir kaç soru sormak için G.A.T.A.'ya gittik. Hafif yağmur çiseliyordu. Girişteki çiçekçiden saksı içinde bir çiçek alıp Ortopedi kliniğinin yolunu tuttuk. Epeyce kalabalık koridorlardan geçip 331 nolu odanın kapısını çalıp girdik. Odada teğmenimizden başka iki kişi daha vardı. Sonradan öğrendik ki, biri teğmenimizin eski bölük komutanı diğeri de yine o bölgede görev yapmış bir subaydı. Konuşmalarını kesmeyip sıranın bize gelmesini bekledik. Biraz sonra daha çok sohbet havasında geçen görüşmemize başladık ve ona aklımıza gelen soruları yönelttik :



ÇİZGİ ÖTESİ : Harp Okulu'ndan mezun olduğunuz zaman kendinizi O.H.A.L. bölgesi için hazır hissediyor muydunuz ?

Tğm. HOŞOĞLU : Biliyorsunuz Harp Okulu'nun amacı O.H.A.L. bölgesi için personel yetiştirmek değildir. Türk Silahlı Kuvvetleri'nin ihtiyacı olan nitelikli subay yetiştirmektir. Biz de o bölgeye yönelik eğitimleri sınıf okullarında ve komando kursunda aldık. Basta biraz korku oluyor, ama zamanla daşıyor ve yeni şeyler öğrendikçe insanın kendine güveni geliyor. Harp Okulu'nda sorumluluk duygusunu pek tatmıyorsunuz, emrinizdekilerin can güvenliğini hissetmiyorsunuz.

ÇİZGİ ÖTESİ : Gittiğinizde nelerle karşılaştınız ?

Tğm. HOŞOĞLU : Oraya gittiğinizde herşeyden önce ilgi bekliyorsunuz. Benim gittiğimde bölgede çok yoğun faaliyetler vardı. Normalde 15 günlük bir oryantasyon eğitimi var. Bu eğitim sayesinde o bölgeyi tanıyorsunuz. Tabii bu yoğun ortamda verilen oryantasyon eğitiminden tam manasıyla yararlanamadım. Bu eğitimden sonra helikopterle görev yapacağım karakola gittim. Ve birden bire 70 askerin sorumluluğunu omuzlarımda hissettim. İlk günler zordu fakat insan zamanla alışıyor.

ÇİZGİ ÖTESİ : Bize karokaldaki günlük hayattan bahseder misiniz ?

Tğm. HOŞOĞLU : Önce şunu söyleyeyim. Karakolda herşey sizin elinizde. Siz yapıp etmek zorundasınız. Oranın herşeyi sizsiniz yani subay. Askerinizin herşeyiyle ilgilenmek durumundasınız. Karakoldaki hayata gelince; aslında çok zevklidir. Şurada yatarken bile özlüyorum ki. Keşke şöyle gece karanlığında bir şarjör izli mermiyi boşaltabilsem diyorum.

Karakolda zaman çabuk geçer. Erlerin üçte biri gündüz, üçte ikisi gece uyanıktır. Hava kararmasıyla birlikte belli bölgelere 7-12 şer kişilik pusular çıkar ve sabaha kadar uyumadan olası bir baskına ya da kaçakçılık olayına müdahale eder. Bütün askerlerinizi karşınıza alıp konuşamazsınız.

Karakolun erzağı bölükten gelir. Aşçınız tabii ki asker. Mesela benim aşçım mükemmel yemek yapardı. Bölükten gelmişti. Onunla birlikte dört beş asker daha geldi. Hepsisi de iyi yetiştirilmişlerdi. Bana çok yardımları oldu.

ÇİZGİ ÖTESİ : Konu açılmışken, askerlerle ilişkileriniz nasıldı ,o gergin ortamda nasıl moral veriyordunuz ?

Tm. HOŞOĞLU : Arkadaşlar bu iş sevgi işi, gönül işi ... Para pul karşılığı yapılacak şey değil. Personelinizi seveceksiniz ,onları koruyacaksınız ve hepsini teker teker çok iyi tanıyacaksınız. İyi niyetinizi hissettireceksiniz. Fakat mutlaka belli bir mesafe koyacaksınız. Zaman zaman dertlerini dinleyeceksiniz, çözüm bulacaksınız. Bu askerin çok hoşuna gider. Ama her zaman a-ğırbaşlı olun. Bir de askerlerin hepsine laf anlatacağım diye uğraşmayın, gerek yok, çavuşunuz, onbaşınız var. Siz onlarla irtibat kurun, herhangi bir durumdane yapacaklarını söyleyin. Emir komutayı yaymaya çalışın.

Askerin morali çok önemlidir. İsteksiz insanlara birsey yaptıramazsınız. Karakolda bu da sizin göreviniz. Mesela ben mendil kapmaca oynatırdım ya da atışı iyi olana kola ısmarlardım. Bizim asker alçak gönüllüdür. Böyle çok ufak şeylerle mutlu olur. Bunu iyi kullanın. Dediğim gi-bi moral çok önemlidir...

Bu sırada odaya Teğmenimizin eski karakolundan bir asker girdi. Adı Tahir, Mardin'liymiş. Mevziiden çıkarken mayına basmış. Sağ ayağı yok. Protez takılmasını bekliyor. Teğmenin en yakın arkadaşı. Bazı akşamlar ikisi de birer tekerlekli sandalye bulup koridorda yarı-sıyormuşlar. " Tek eğlencemiz bu " diyor, teğmenimiz. Yanlız hep Tahir'e geçilmekten şika-yetçi...(Tahir de gelince, Teğmenimiz bize yaprak sarması ikram ediyor, afiyetle yiyoruz...)

ÇİZGİ ÖTESİ : Anladığımız kadarıyla karakoldaki faaliyet nöbet ve pusu ağırlıklı. Peki eğitim, spor ve atış konularında neler yapabiliyordunuz ?

Tm. HOŞOĞLU : Gündüz askerin üçte biri uyanık. Ama bu değişmeli oluyor tabii. Benim karakolun arazisi müsait olduğu için sabahleyin erleri koşturuyordum. Bazen de oyun türünden şeyler ya da kültürfizik hareketleri yaptırıyordum. Bir de yemekten önce barfiks çektiriyordum. Eğitime ge-lince; eğitimi mümkün olduğu kadar gerçekçi yapıyorduk. Senaryo kuruyordum mesela... Bizim ya da diğer karakolların başından geçen olayları askerin gözünde canlandırmaya çalışıyordum. "Oğlum, iste su yönden su kadar terörist geliyor, sen de buradasın, ne yaparsın ? " diyoruz. Ama şu da var ki ; biz ne kadar anlatsak, ikaz etsekte asker kendi başına gelmeyince olayın ciddiyetini anlamıyor.

Yine de eğitim, özellikle atış eğitimi çok önemli. Askerin her türlü silahı kullanabilmesi lazım. G-3, MG-3, Law , Roketatar, Tüfek bombası, Havan bunları ezberlemesi lazım. Bir de eği-timde olayı görmeleri çok etkili oluyor.Mesela Lawı tanıtıyorsun. Ben önce çalışma sistemini anlatırım. Ne gereği var demeyin, anlatmanızda fayda var. Sonra kurmadan nişan almasını gös-terin.

- Neresi olsun hedef ?
- Komutanım şu kaya.
- Mesafe kaç metre ?
- 150 m. komutanım.

Basarsın tetiğe . O kayayı paramparça ettiğin zaman , silahın gücünü gördüğü i-çin askerin kendine güveni gelir. Kimse law almadan nöbete gitmez o zaman. Silah se-sine , bomba sesine alışmaları lazım. Ben koşarken aralarından mermi atardım , ya da " Yat ! Alçak sürünme ! " deyip , birkaç met-re önlerine kurşun sıkardım. Tabii emniyet-li bir şekilde . Askere taarruz ruhunu vermek şart . Ateş yediği zaman hemen karşılık vere-bilmeli. Ben timler oluşturmuştum.Onların gö-revi baskın falan olursa hemen karşılık verip taarruza geçmekti.Son olarak şunu söyleyeyim, eğer askerin durumunda bir gevşeme ya da disip-linsizlik görürseniz, iste o zaman hani şu be-şenmediğiniz yanaşık düzen var ya " Rahat , ha-zırol, selam dur ..." yaptırın onu iki saat , herkes kendine gelir.



RÖPORTAJ

ÇİZGİ ÖTESİ : Komutanım, sizi de yorduk ama, son olarak başınızdan geçen olayı ve ayağınızın durumunu öğrenebilir miyiz?

Tm. HOŞOĞLU : Maaş almak ve telefon etmek için bölük merkezine gidiyorduk. Man kamyonla gidiyoruz. Önde bizim araç var. En pis araziye geçtik , dümdüz araziden devam ediyoruz. Gölbaşı karakolu var ileride. Tam ona yaklaştığımız sırada şiddetli bir patlama oldu. Aracın altı yerinden fırladı. Antipersonel ya da antitank mayını değildi , galiba tahrip kalıplarıyla yapmışlar. Ben dışarı uçmuşum. Olayın farkındayım ama şoka girmedim. Zaten bir hafta önce bu olayı rüyamda görmüştüm. Sol ayağım bileğin biraz üzerinden neredeyse kopmak üzere , bir et parçası tutuyordu. Bir iki saat sonra helikopter geldi. Ağrı'ya gittik. Allahtan orada 3 gün sonra terhis olacak bir doçent asteğmen vardı. O, ben bunu dikerim, dedi. Dikti de .Sonra buraya geldik.

Şimdi ameliyatı bekliyorum. Topuğumun altında et yok. Başka bir yerden , muhtemelen sırt bölgesinden et alıp oraya yama yapılacak. Galiba bir iki ay daha buradayım. Sağ olsun harbiyeliler de beni yalnız bırakmıyorlar.

ÇİZGİ ÖTESİ : Komutanım sizi yorduk. Kusura bakmayın . Sizin kahramanlıklarınız bize örnek olacak ve bu görevi en iyi şekilde bizde yerine getireceğiz. Tekrar geçmiş olsun.

İSTEDİĞİM

Gökyüzünün benden bıktığı yerde
Toprağın beni istediği yerde
Ölümün beni beklediği yerde

Bir tek kırmızı karanfil
Ve bir de sen.

Bakmadığım gözler içinde
Görmediğim yüzler içinde
Tutmadığım eller içinde

Bir tek kırmızı karanfil
Ve bir de sen.

Toprak kürek kürek üstüme
Ağıt nağme nağme üstüme
Çiçek demet demet üstüme

Bir tek kırmızı karanfil
Ve bir de sen.

Necati MAVİŞ - 3567

Ayakkabım yok diye üzülürdüm. Ayaksız bir adam gördüm.

ASYA ABD' DEN NE İSTİYOR ?

ABD ile Doğu Asya arasında bir güvensizlik ortamı mevcut.ABD'nin Japonya ile olan ticari savaşının kızışması, bölgedeki hükümetleri ABD'nin Japonya'ya verdiği güvenlik teminatını sağlamayacağı yolunda ürkütüyor . Çin'de kışkırttığı insan hakları hareketleri de Asya'nın diğer süper gücüyle yapıcı bir anlaşmadan ziyade siyasi oyunlarda karar kıldığını akla getiriyor.Yerli gündemde bir lazer gibi odaklanan ABD Güvenlik garantisini kaybetme durumu, 1945'ten beri Pasifik Çevresi'nde refah teminatının yitirilmesi anlamını taşıdığından bölgedeki devletleri mahvolma eşiğine getirmektedir. Geçen hafta, Singapur Savunma Bakanı Yeo Ning Hong, Clinton'un dünyanın bu bölgesine vereceği teşviklerdeki önceliklerle ilgili bir politikayı henüz bildirmemiş olmasından doğan kaygılarını dile getirmişti.

Bu şartlar ABD 'nin bekçiliğine olan ihtiyacı kaçınılmaz hale sokmaktadır. Sovyetler Birliği'nin çöküşü ve Kuzey Kore'den , Vietnam'a kadar müttefiklerinin zayıflaması Çin'e ekonomik güç açısından olduğu kadar askeri alanda da gelişebilme imkanı sağlamıştır. Güneydoğu Asya'daki daha küçük ülkeler, Japonya ve Çin arasındaki büyük güç rekabetinden korkuyorlar. Doğu Asya'nın silahlanma yarışı, onu savunma bütçelerinin artma gösterdiği bölgelerden biri haline getirdi. Ve Kuzey Kore'ye nükleer silah geliştirebilme fırsatı verilirse bölgedeki deniz ve hava kuvvetlerinde modernizasyona harcanan çabalar boşa çıkacaktır. Avrupa'nın tersine, Doğu Asya dağılmış güvenlik ittifaklarıyla politik bir anarşi içindedir. Bölgesel ittifakların olmadığı , silah kısıtlamalarının bulunmadığı ve karşılıklı güvenin olduğu bölgede Tokyo'dan Jakarta'ya kadar tüm hükümetlerin anlaşmaya varabileceği tek güvenlik mekanizması Amerikan Kuvvetleri'dir.

Clinton devamlılık için ; 75000 Amerikan askerinin Japonya ve Güney Kore'de varlığını devam ettireceği, George Bush himayesinde başlatılmış olan Kore'den asker çekilmesinde küçük bir kısmının sahneye konulacağı garantisini verdi. Clinton'un Sino-ABD ticari ilişkilerinin sürdürülmesi ve Kuzey Kore'yi nükleer silahsızlaşma anlaşmasından çekilmesini askıya almaya zorlaması ve geçen hafta Washington'un Vietnam'a uluslararası borç verilmesine katışı çıkmayacağını yani ABD ambargosunu kısmen kaldırdığını ilan etmesi milletlerarası platformda övgü kazandı. Fakat Asyalılar hala Clinton'un kesin politikasını sabırsızlıkla bekliyor. Bush, Tiananmen toplu katliamından sonra Bei jing'e karşı ciddi ticari yaptırımlar uygulanmasını reddetmekle , bölgedeki ABD stratejik ilişkilerinin en öncelikli olduğunu göstermiştir.Clinton'da şimdilik aynı görüşü paylaştığı izlenimi veriyor.

Bölgedeki güvensizliğin temelinde ABD ile Pasifik'teki yandaşları , özellikle Japonya, arasındaki artan gerginlik yatıyor.Öte yandan Japonya ve Asya Kaplanları sadece devam eden , çok pahalı Amerikan kalkanının istikrarı sürdürebileceğinde ısrar ediyorlar. Fakat aslında bu ülkelerin hepsi ABD karşı oldukça büyük ticaret fazlasına sahipler ve ABD'ni zararına gelişen kilit endüstrileri işletiyorlar.Bu çeşit bir dengesizlik Washington'u bölgeyle ilişkisini azaltmaya teşvik edebilir. Bu durum ekonomik vaatlere olan ihtiyacı açıkça göstermektedir.

1960'lı yıllarda Asya milletleri dünya ticaretinin %4'ünü gerçekleştiriyordu.Bugün ise bu oran %25'e yükselmiştir. Ve bir Alman bankasının araştırmasına göre 2000 yılında %34'ler dolayında olacağı tahmin ediliyor.

Beyaz Saray, hala Japon'ya ve bölgenin diğer ekonomilerini serbest pazarlar açmak ve direkt yatırım için daha uygun bir ortam oluşturmak için zorluyor.Clinton, Japonya'yla ,Doğu Asya ve Pasifik ilişkilerinde danışmanı olan Winston Lord'un stratejik dengeleri boz madan yaptığı gibi daha olgun bir sorumluluklar dengesi kurmalıdır.ABD Kuzey Kore bombasına karşı diplomatik bir saldırı düzenlerken ,Japonya'yı baskı altına almakta ne derece başarılı sağlayabilir. Washington ve Seul,Japonya'nın yardım olmadan,Güney Kore ve Kuzey Kore'nin birleşmesinden doğacak olağüstü maliyetleri nasıl değerlendirebilir.Clinton, Japonya'yı daha büyük bir rol 2.Dünya Savaşı'ndan sonra Rusya işgal ettiği adalardan çekilmediği sürece yapmakta tereddüt gösterecektir- üstlenmeye ikna edemeden Yeltsin'i kurtarma planına nasıl yardım edebilir.

Aynı derecede önem arz eden diğer bir husus,Clinton'un ABD'nin Bee jing'le olan bağları

gerginken , Tokyo 'yla ilişkilerin kötüleşmesine izin vermeyeceğidir. Çin , insan hakları ve ticari görüşmelerden öte , Güney Çin Denizindeki petrol zengini adalar üzerindeki emellerini güçlendirmek için deniz ve hava kuvvetlerini gözle görülür şekilde modernize ediyor. Çin'in Su-27 avcı uçaklarını içeren , Rus askeri teknolojisiyle olan ticareti, bölgesel silah lanma yarışını arttırdı. Çin Myanmar'a ileride Çin'e deniz üssü olabilecek şekilde yardım ediyor . Çin'in komşuları hareketli bir şekilde Clinton'dan Beji'nle olan ilişkilerini artırmasını istiyor. Lord bakanlığının amacı , Çin'deki insan hakları ihlalleri üzerinde kongrenin yıllık müzakerelerini bütün bu konuları muhtemelen daha yapıcı olacak bir bütünün parçaları haline getirerek azaltmak diyor.

Doğu Asyalı politikacılar , buna benzer garantiler duymak istiyorlar. Singapur'un Washington eski büyükelçisi Tommy Koh , bir çok Asyalı'nın kafasındaki sorunun ABD'nin Japonya'ya karşı daha fazla askeri güç gösterme yaklaşımının bölgedeki diğer ülkelerle olan ilişkilerinde de belirleyici rol oynayıp oynayamayacağı olduğunu söylüyor.

Clinton , ABD, Japonya , Çin , Rusya , Vietnamlar ve diğer ülke liderlerini kapsayan bir güvenlik formuna ağırlık vermesi ve dinlemeye hazır olması umut verici bir işarettir. Böyle bir forum , ABD'nin güvenlik teminatının maliyetlerini konuşabilmek için bir ortam olabilir.

Halil ŞEN-1601

Newsweek

Aykut YAMAN-1616

12 Temmuz 1993

SEVGİ KUMSALI

Karadeniz kıyısında bir kumsaldır
Yalnızlığım,
Tek başına deli dalgalarla boğuşan.
Umutlarım
Bir çift martıdır ,
Amaçsızca hayallere kanat çırpın.
Korkudur gözümde
Karşı kıyının ulaşılmazlığı,
Her dalgada büyüyen .
Bir masaldır sevgim;
Kumsalın her kumunda,
Denizin her damlasında
Varolan büyü gibi, sihir gibi
İnanılmaz...

Aykut ÖNCÜ

ÇALIŞAYIM DERKEN...

Sani Bey,pazar sabahı saat 8:30'da uyandı.Cuma günü işten gelirken,bu hafta sonundan, önceki haftalardan eksik kalan işlerini tamamlamak ve önündeki hafta içinde yapılacak denetlemeye hazırlanmak açısından çok iyi yararlanmaya karar vermişti.Bu nedenle,cuma akşam üstünü ve geceyi çok iyi geçirdi. Evinde müzik dinledi, TV seyretti ve geç saatte yattı. Cumartesi günü de mesai arkadaşlarıyla birlikte oldu ; arkadaşlarının işleri zamanında yapıldığı için, zaman problemi yoktu. Sani Bey, o günün nasıl geçtiğini anlayamadı. İşlerini yapmadığı için zaman zaman biraz rahatsızlık duyduğu oldu;ancak,içinden gelen bu huzursuzluğu,"önümde koskoca bir pazar var"diyerek bastırdı.

Pazar sabahı Sani Bey,işte bu şartlar altında uyandı.Önce güzel bir tatil kahvaltısı yaptı.Sonra gazeteleri okuyup çalışmaya karar verdi.Gazeteler bittiğinde 10:30 olmuştu.TV'deki sabah filmine bir göz atıp çalışma odasına geçmek istedi. Ama film öyle çekiciydi ki,önünde koskoca bir pazar gününün olduğunu düşünerek bu filmi izlemesinde bir sakınca olmadığına karar verdi.

Film bittiğinde saat 12:30'du ve hafta içi günlerde bu saatte yemek yemeye alışmış olduğu için karnı acıktı.Eşinin özenle hazırladığı yemekleri yiyip,çocuğuyla oynadıktan sonra, çalışma odasına yöneldi.Fakat tam bu sırada TV'den naklen yayın programında,haftanın en önemli maçı başlamıştı.Bunu seyretmek için insanların birbirini çiğneyip dünyanın parasını verdiklerini düşününce ayağına kadar gelen bu fırsatı kaçırmamanın ,büyük kayıp olacağını düşündü. Maç biter bitmez sıkı bir şekilde çalışmaya karar vererek maçı izlemeye koyuldu.

Naklen yayın bitip,Sani Bey'in kafası haftanın spor olayları ile doluyken,karısı çay hazırladığını duyurdu. Sani Bey çayı içip çalışmaya başlamanın daha doğru olacağına karar verdi. Çay bittiğinde Sani Bey'in üstüne bir ağırlık çökmüştü. Haftanın yorgunluğu,maçın gerginliği ve çayla birlikte yenilenler Sani Bey'i gevşetmişti. Bu yorgunlukla « Nasıl olsa verimli çalışmam » diye düşündü ve dinlendikten sonra çalışmaya karar verdi.

Saat 18:00 sıralarında Sani Bey,içindeki huzursuzluğu bastırmaya gayret ederek uyandığında,çalışma masasına yönelirken televizyonda en sevdiği dizilerden birinin başladığını duydu.Çalışmaya bundan sonra başlamaya ve sadece en önemlilerini yapmaya karar vererek TV'deki dizi filmi seyretti.Film bittiğinde akşam yemeği saati gelmişti.Yemeği yedikten sonra ise onca yükün altına girmek için vakit çok geçti.Çünkü,o zaman haftaya uykusuz ve yorgun başlayacaktı.



Bu sebeple, kendi kendine şöyle dedi: «Bugün çalışmadım ama yarın çalışacağım» ve yarı huzurlu, odasının yolunu tuttu. Ancak çalışmak için değil uyumak için!..

Şimdi size bir sorumuz var: «Sani Bey'i tanımayan var mı?» Herkesin içinde hikayemizdeki Sani Bey'den bir parça yok mu? Önce istediğini yapmak isteyen, sonra kendisinden istenileni yapmaya yönelen ve bu sebeple sorumluluğunu erteleyen biri. Çalışmaya çok önem veren ve bu sebeple önce aradaki ayrıntıları ortadan kaldırıp, çalışmak için kendisine kesintisiz zaman çıkartmaya çalışan biri. Ancak, bu zamanı hiç bulamayan ve bütün süreyi daha az önemli işlerde veya kendisine haz verecek etkinliklerde kullanarak geçiren; aklından çalışması gerektiğini de bütünüyle çıkartmadığı için, kendisine zevk verecek olanları ya parken de tam anlamıyla rahat etmeyen ve kendisini huzursuz hisseden biri...

İşlerimizi zamanında tamamlamak mutluluğu yakalamamızda etkin rol oynayacaktır.



EKONOMİYİ BOŞUNA MI ÖĞRENİYORUZ ?

Peter F.Drucker'ın "Gelecek İçin Yönetim" kitabının mülakat bölümünü okuduğumuzda kendimize yukarıdaki soruyu sormadan edemiyoruz. "Niye?" dersiniz, cevabı aşağıda bulabilirsiniz.

60 yıl boyunca Batı ekonomi politikasının ana görüşü, John Maynard Keynes'in fikirleri üzerine inşa edilmişti. Oysa Keynesçi kavramlardan çıkan varsayımlar artık demode olmuştur.

Bir ekonominin nasıl işlediğine ilişkin teoriler son 15 yılda belli başlı ekonomik olayların hiçbirini izah edememektedir.

Günümüzde tek dünya pazarında faaliyet gösteren uluslararası bir işletmede yönetimin amacı, eski tarz şirketlerin geleneksel kısa vadeli << kar maksimizasyonu >> değil piyasa payının maksimizasyonu olmuştur. 1970'lerin ortalarında ihracatı artırmak ve istihdam yaratmak için Jimmy Carter doların, yine karşı değerini 250'den 180'e indirdi. İhracat patladı fakat işsizlik artmaya devam etti. Bu durumunda deflasyona neden olması gerekirdi, halbuki enflasyon oranı yüzde 14 gibi bir sıçrama yaptı.

Reagan iş başına gelince, enflasyonu durdurmak için faiz oranlarını yükseltti. Bunda başarılı oldu, fakat, doları yine karşı tekrar 250'ye yükseltince, Amerika'nın ihracatına zarar verdi ve ABD'yi Japon ürünleri için müthiş bir pazar haline getirdi. Mevcut bütün teorilere göre, bu yaptıklarıyla daha fazla işsizliğe sebep olması gerekirdi; halbuki Reagan dönemindeki işsizlik oranı son on yılın en düşük düzeyine indi. Hatta 1989'a kadar bazı yörelerde had safhada işgücü sıkıntısı bile başgösterdi.

Doların devalüasyonu sonucunda, ABD'de Japon mallarının fiyatlarının yükselmesi gerekirdi. Halbuki Japon firmaları emsali görülmemiş bir şey yaptılar : ABD piyasasındaki paylarını idame etmek için kar hadlerini yüzde 50 oranında indirdiler. Yurt dışı karlardaki bu indirimi telafi etmek için yurt içinde fiyatları büyük ölçüde artırdılar. Fakat bu tedbirler sonucunda bir resesiyon başlayacağı yerde, Japonlar tarihlerindeki en büyük tüketim sefasını yaşadılar.

Aynı şekilde, Japon firmaları da ticareti dengeleme girişimlerini boşa çıkardılar, çünkü << kısa vadeli bir maksimizasyon >> yerine << pazarın maksimizasyonu >> amacıyla, şimdiki ekonomi teorisine göre kendilerinden "rasyonel" olarak yapmaları beklenen şeyi yapmadılar.

Çağdaş ekonomi teorisinde teknolojiye ve yenilikçiliğe yer yoktur. Oysa, müteşebbislik, icatlar ve yeni buluşlar ekonomiyi çok kısa süre zarfında tamamen değiştirir.

3562 Ali DÜZER

Rüyaları gerçekleştirmenin en kestirme yolu uyanmaktır.

J.M. Power

İBRELER VE NİKTELER

Fizik biliminin de açılışını yapan Newton 17.yüzyılın bilim akımlarının toparlayıcısı olarak bilinir.

Newton bilim tarihinde başka nedenlerle de ayrıcalığa sahiptir.Hemen hiçbir kağıdını imha etmemiş,bitmemiş aritmetiksel hesapları dışında,bütün kağıt yığınlarını korumuştur.Newton,sadece bitmiş ve süslenmiş çalışmalara dayanmamaktadır.Okuduğu kitapların üzerindeki etkilerine dair notları,lisan öğrenimi yıllarına kadar uzanan çeşitli defterleri,hem kendi araştırmalarını adım adım incelemesine yardımcı olmuş,hem de bu usta zekanın kendinden sonrakilere çalışmalarını kendi anladığı biçimde incelemesine fırsat doğurmuştur.

1805 tarihine kadar bir İngiliz erkeği karısını altı pens karşılığında satma hakkına sahipti.İngiliz kilisesi, ilk günahı işlettiği gerekçesiyle Kral VIII. Henry zamanına kadar kadını lanetli saymış,ona İncil'i eline almayı ve okumayı yasaklamıştı.Kadınlar bu tarihe kadar vatandaş sayılmadığı gibi miras hakkından da mahrum edilmişti.

Yunan mitolojisine göre,Zeus ile Dione'nin çocuğu güzellik tanrıçası Aphrodite'in çok değişik bir hayatı varmış.

Kocası Zeus'un diğer sevgililerinden olan,kardeşi demirciler ve ateş tanrısı Haphaistos olan Aphrodite,onu diğer kardeşi savaş tanrısı Ares'le aldatmakla kalmıyor,sayılsız sevgililerinin yanında tanrıların habercisi Hermes ve ölümlü Adonis ile de aşk hayatı yaşıyordu.

Ayrıca Troia'lı savaşçı Ankhises'le de evli olan Aphrodite fahişelerce de koryucu olarak kabul ediliyordu.



KARINCA GÖRÜŞÜ

Tartışmalar bana bir psikoloji profesörünün şu hikayesini hatırlatır: Profesör bir test sorusu olarak öğrencilerinden bir karıncanın çevresindeki hayvanları nasıl ayırabileceğini düşünmelerini istemiştir.İŞTE SONUÇ:

Karınca hayvanlar alemini iki sınıfa ayırmaktadır...

- A) Aslan,kaplan ve çingiraklı yılan gibi şefkatli ve iyi huylu hayvanlar.
- B) Piliçler,ördek ve kazlar gibi vahşi ve yırtıcı hayvanlar.

HERŞEY SİZİN GÖRÜŞÜNÜZE BAĞLIDIR...

Jimmy POWERS

II. MEŞRUTİYET VE II. CUMHURİYET

1908 II.Meşrutiyeti mevcut düzen açısından yeni bir yönetim yeni bir anlayış yerleştirmek için ilan edilmişti.

O günün şartlarına göre ne kadar başarılı bir yönetim değişikliği idi. Abdülhamit'in baskıcı yönetiminin bir günde kaldırılması mevcut düzenine yanı sıra yerleştirilmeye çalışılan düzenide alt üst etmişti.Yıllarca baskı altında tutula basın, hürriyet adına hakaret etmediği ,yermediği devlet adamı bırakmamıştı Gene aynı şekilde rejim muhaliflerinin hapislerden kurtarılması maksadıyla çıkartılan kanunda hırsızlar , soyguncular da serbest bırakılmış , İstanbul görmediği bir hırsızlık ve gaspçılık merkezi olmuştu.Ama her şey ,işin başında istibdattan kurtulma ,hürriyet adına yapılmıştı.Fakat getirilen düzen,düzenden çok düzensizliğe sebep olmuştu.

Hürriyeti , meşrutiyeti tanımayan bir halka , bu düzenin en iyi düzen olduğu anlatılmıştı.Oysa halk bu düzeni vergi vermediği , askere gitmediği bir düzen olarak algılamıştı.İhtilali halk değil Batı stantartlarında yetişmiş belirli bir terminoloji kazanmış Osmanlı aydını yapmıştı.

Bugünün şartlarında ortaya atılan II.Cumhuriyet tartışmalarının da metot olarak takip ettiği yol II.Meşrutiyet aydınlarından pek farksız değil

Tabana inmeyen bir tartışmaya halkı bir piyon gibi kullanma adeti Osmanlı aydınında olduğu gibi bugünkü Türk aydınında da var.İlmi yalnızca statü ve mevki sahibi olmak ,güncel kalmak için kullanan Türk aydını gerçek misyonunu bugün başlattığı tartışmayı halka mal etmekle yerine getirebilir.

Tarifini dahi belirli bir kitlenin elinde tuttuğu kelimelerle yapan Türk aydını aslında , bugünün şartlarında , kaos üretiyor. Yıllarca halkı başıboş bırakmış bir kitle , bugün , ilim adına halkı temsil etme hakkını gaspediyor ve onun adına konuşuyor.

II.Meşrutiyet ilan edildikten çok kısa bir süre sonra ilk acı meyvalarını vermeye başlamıştı.İstibdat yönetimi aranır olmuştu . İdealde mükemmel işleyecek teori , maalesef pratikte 14 yıl gibi kısa bir sürede 600 senelik İmparatorluğu yıkmıştı.Reçeteler fiyatına göre değil ,HASTASINA göre verilmelidir.

Ünal BAYHAN-3907

BU DÜNYADA YAPILACAK ÇOK ŞEY VAR , ACELE ET !

Beethoven

EKMEK KAVGASI

Kuru bir soğuk . Genizleri yakan , hava kirliliği ile karışınca dayanılmaz olan bir akşam soğuğu...Koşuşturan insanlar , arada sıkışan çocuklar, yaşlılar.Vapurun "hadi acele edin kalkıyorum "diyen iğrenç düdüğü. Sanki başka ses yokmuş gibi tutmuşlar o düüt ile zaart...arası sesi koymuşlar.İnsan şöyle bir kuş sesi koyar , küçlük bir ezgi koyar...Diye söylene söylene ilerleyen Rıfkı Bey kalabalığın arasından sıyrılıp , turnikeleri geçerek vapura bindi .Vapura o bindikten hemen sonra, kirlil denizde , esmer köpükler meydana getirerek hareket etti.Rıfkı Bey de salona girdi , tıkabasa dolu olduğundan kıyıda köşede bir yere ilişiverdi.Her zaman otururdu fakat bugün biraz geç kalmıştı.Etrafı süzmeye koyuldu.Hep öyle yapardı zira şu kasvetli akşamda, vapurun ağır havasında vakit nasıl geçerdi.

Kara kaşların , kalın siyah çerçevesi gözlüklerin altında cin gibi parlayan küçlük gözleriyle gazete okuyan ihtiyar, dikkatini çekti.Yüzü genç gösteriyor ağarmış saçı sakalı o yüze hiç uymuyordu.

Vapurda ufak tefek eşyalar satan çerçileri yasaklamışlar , etrafta zabı-talar görünür olmuştu.Bu , onların ilginç ve zekice cümlelerini , konuşma tarzlarını seven , bazen de birkaç şey alan Rıfkı Bey'i üzmüştü.

Bunları düşünürken o meş'um zabıta sert topuklarını , kirlil tahta zemine vura vura salona girdi.Şöyle bir tur atıp gitti.

Zabitanın salondan çıkmasını mütakip, yaşından beklenmedik bir çeviklikle ihtiyar ayağa kalkıp bir yandan "Evet cüzdan isteyen var mı?Yanında not defteri , kalem , tarak bedava . Sadece onbin lira " derken diğer yandan da bond çantasından edevatı çıkararak göstermeye başladı.

Bir anda tüm bakışlar adama çevrilmiş herkes hayretler içinde kalmıştı. Fakat bu sadece bir meraktı ve kimse cüzdan almaya istekli görünmüyordu. Adam ısrarla aynı cümleleri tekrarlıyor, salonda bir o tarafa bir bu tarafa gidiyor, arada birde yapışkanlığı giden sakalını yapıştırmayı ihmal etmiyordu.

Rıfkı Bey biraz acıyarak ekmeğini taştan çıkaran bu adama takdir besleyerek bir cüzdan aldı.Onu diğerleri takip etti ve adam bir arada on, onbeş cüzdan satmış oldu.

Adamın gözcülüğünü de yapıyor, cüzdan satın alanlara cüzdanları saklamalarını tenbihliyordu.Fakat aniden zabıta görüldü.Rıfkı Bey adama "Geliyoor" diye hafifçe bağırarak durumu duyurdu .Adam seri hareketlerle eski yerini alıp , bond çantasını bacaklarının arasına koydu.Sakal ve bıyıklarını ovuşturur gibi yapıp düzeltti ve gayet sakin gazetesini okumaya koyuldu.

Zabıta salona şöyle bir bakıp gitti.Vapurda iskeleye yanaşıyordu.

Ahmet Zeki GEREHAN

KITAP TANITIMI

BAŞIMIZA GELENLER 1-2-3 MEHMET ARİF BEY Tercüman 1001 Temel Eser

Gazi Ahmet Muhtar Paşa'nın yanında vazifeli olarak savaşın içinde bulunan yazar, bizzat yaşadığı, gördüğü ve duyduğu hadiseleri hatıra şeklinde kaleme almış. 1877-78 Osmanlı-Rus Savaşı Anadolu cephesinden bahseden eser, kronolojik olayların yanında askerlerin her türlü şartlarda moral ve psikolojisini de tahlil ediyor. Savaşta önemli unsurların hassasiyetine değinen yazar, kaçan asker ve komutanların ortamından, panik, korku, şehadet ve stres gibi ruh hallerinden günümüz komutanlarına sesleniyor.

Kitapta, muharebede ölüm korkusu ve ihanetlerden, kahramanlık, sabır ve ince zeka ürünü planlara kadar tüm savaş temaları incelenmiş.

KURTULUŞ SAVAŞININ MALİ KAYNAKLARI AMÜDERRİSOĞLU Kastaş Yay.

Kurtuluş Savaşı boyunca ihtiyaç duyulan mal ve hizmetlerin büyük çoğunluğu bütçeden karşılanmamıştı. Savaşta en mühim unsur ise para. Peki biz neyle savaştık, savaşı neyle kazandık?

Dar boğazlar, manda tartışmaları, diplomatik ilişkiler, siyasal çatışmalar gibi hassas konuları ele alan kitap, düşmanlarımızın yardımları, Hint müslümanlarından gelen paralar gibi şaşırtıcı başlıklarla süslenmiş. İstihbarat ajanlarının oyunları ile Kurtuluş Savaşı'nda mali mücadelemizi anlatan eser okunmaya değer.

REKLAMCILIK YALÇIN ÇETİNKAYA Ağaç Yayıncılık

"Reklamların çoğu, normal zeka ve kültür seviyesinin altındaki insanlara hitap etmektedir."

Günümüzde sadece satışın ve sunuşun ön plana çıkarılmasını irdeleyen yazar, reklamlarla duygu ve düşüncelerimizin istismarını hedef seçiyor. Şartlı refleksli bir toplum olduğumuz kitabı okuyunca daha iyi anlaşılıyor. Kitap, beynimize kazınan tüketim imajını, medya ağı ile zehirlenen seçim özgürlüğümüzü, neyi, nasıl ve nerede almamız gerektiğini bildiren uzmanların egemenliğini sorguluyor.

Eskinin kanaatkar toplumunun, ütopya arayışları, cinsellik sömürüsü, tüccar sanatçısı, kutsal markaları ile sadece ve sadece tüketen topluma dönüşünün kronolojisi...

12'İN ESERİ

Yıl , Yer'in Güneş çevresindeki bir tam dolanım süresidir.Bu süreyi ölçmenin pek çok yolu vardır,ama en yaygın olanı dönence yılıdır.Dönence yılı,Güneşin bahar ılımlı noktasından (gün-gece eşitliğinin gerçekleştiği ilkbahar noktası) iki geçişi arasındaki süreyi temel alır.

Ay ise, Ay'ın tüm evrelerinden oluşan bir tam çevrimi sırasında geçen süreye dayanarak belirlenmiştir.Bu süreye de kavuşum ayı denir.

Bugün dünya ölçeğinde kullanılan yedi birimlik hafta biriminin,yedi sayısına yüklenen gizemli bir anlamdan kaynaklandığı sanılmaktadır; fakat bu konuda kesin bir görüş olmamakla beraber,bunun bir kabul olduğu yönündeki görüşler daha kuvvetlidir.

Takvim; zamanın,yukarıda sıralandığı şekilde gün,ay, ya da yıl gibi uzun süreli dönemlere bölünmesi ve bu bölünmelerin belirli bir düzen içinde sıralanmasına yönelik sistemlerin ortak adıdır.Dünyada daha önce kullanılmış ve halen de kullanılmakta olan bir çok takvim çeşidi vardır.Takvimlerin temel hesap birimi gündür.Gün,bir anlamda zamanın doğal bir bölümüdür.Ama günün eşit aralıklı alt birimlere,örneğin 24 saate bölünmesinin sebebi nedir?Bunu anlayabilmek için tam bölenlerinin çokluğu açısından mükemmel bir sayı olan 12'nin incelenmesi gereklidir.

Bir sayının bölenlerinin sayısı aşağıdaki şekilde bulunabilir:

$$\begin{array}{c|c} 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array} \quad 12=2^2 \times 3^1 \Rightarrow (2+1)(1+1)=6$$

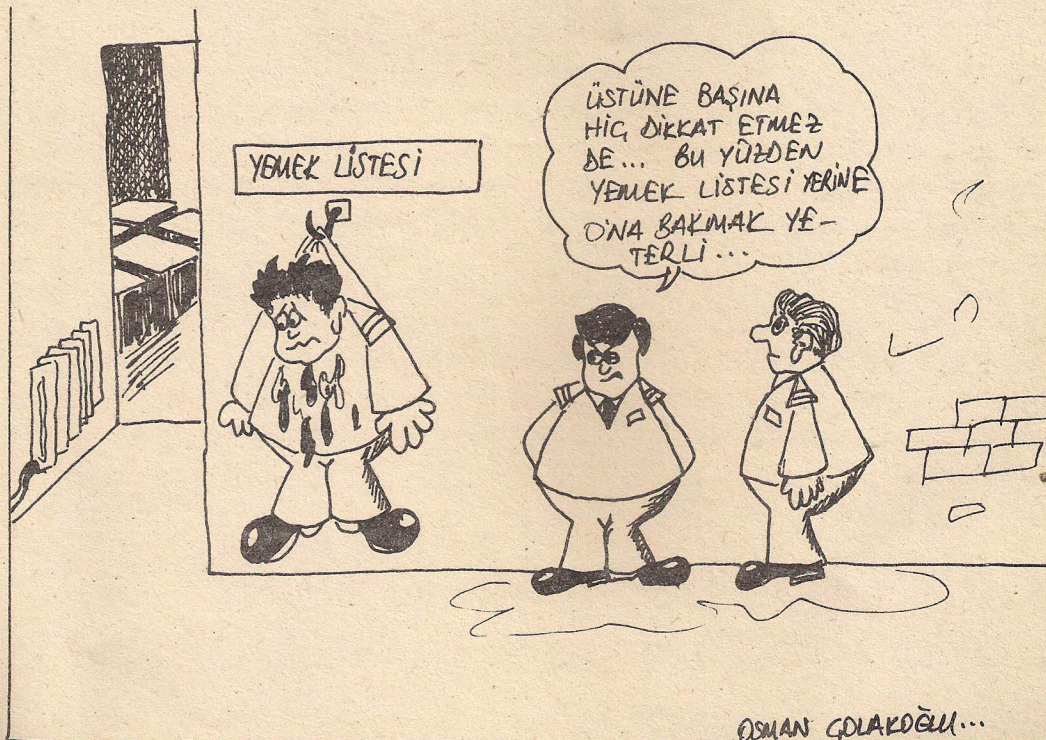
12'nin bölenlerinin sayısı =6'dır.Bunlarda ; (1,2,3,4,6,12)'dir.Bir bütünün bu şekilde pek çok tam parçaya ayrılabilmesi o bütünün kullanımı açısından büyük kolaylıklar sağlamaktadır.Bu şekilde hayatı bizim için kolaylaştıran bilim adamlarına şükran borcumuz vardır.

*Tam açı 360 derece: $360=12 \times 30$

*Bir dakika 60 sn. } $60=12 \times 5$
Bir saat 60 dak.

*Bir gün ;gece ve gündüz: 12×2

Nevzat BİLİR - 1622



ALMAN KARA SUBAY OKULU

Burası , Alman Kara Subayı öğrencilerinin 5 ay süreyle eğitim gördükleri bir okul Spor salonlarını , tenis kortlarını , yüzme havuzunu , taktik dersanelerini , büyük bir proje-toplantı salonunu , bilgisayar destekli olarak video kasetlerinin yardımcı ders malzemesi olarak hazırlandığı bir laboratuvarı , bir de matbaayı içine alan bir kompleks yapı.

Askeri amaçlı sporun yapılmadığı bu okulda , öğrenciler istedikleri spor dallarında sertifika alabiliyorlar. Savaş beden eğitimini , sınıf okullarında görüyorlar. Beden eğitiminden başarılı sayılabilmeleri için belirli standartları aşmaları gerekiyor .

Öğrencilerin koşu alanları , içinde çalışma masası , lavabo ve çok geniş ahşap dolapların bulunduğu tek kişilik odalardan oluşuyor. Herkes odasını istediği gibi döşeyebiliyor.

Taktik dersanesinde Nato standart tizasyonuna şahit oluyorsunuz; ön emir ve KSiU maddeleri duvara büyük harflerle yazılmış durumda . Öğrenciler yirmişer kişilik gruplar halinde dersleri izliyorlar. Sınavlarda başarısız not alan öğrencilere birer ek sınav hakkı tanınıyor, geçer notu alamadıkları takdirde okulla ilişkileri kesiliyor.

Taktik dersleri , tb. k. seviyesinde işleniyor. Ayda bir de arazi üzerinde keşfe çıkılıyor. 5 ay boyunca her hafta , bir hafta 6 bir hafta 8 taktik dersi var. Öğretmenler tarafından hazırlanmış olan bir mesele 2 hafta süresince , önce 1:25.000'lik sonra 1:50.000'lik bir haritaya çiziliyor, kavranılarak anlatılıyor. Kırmızı ve mavi kuvvetler olarak teşkilatlanılarak komuta yerleri ve karargahlar olarak düzenlenmiş ayrı ayrı odalarda telsiz vasıtasıyla haberleşilip, gelişmeler haritaya aktarılıyor. İngilizce emir-komuta sağlayabilmek için de taktik İngilizce dersi alıyorlar; ST-7-8'in İngilizcesine benzer , biraz daha ince çok hoş bir kitapları var.

Dershanelerin bulunduğu binada , Almanya'ya zorunlu askerlik sistemini getiren şahsın portresiyle, Alman askeri okullarının tarihi gelişimini sergileyen bir tablo mevcut : Çok sayıda okulla uzun bir soy ağacı oluşturuyor.

Okulda görev yapan 125 subayın 100'den fazlası öğretim kadrosunda...

Bize verilen brifingte edindiğimiz bilgilere göre: Öğrenciler, toplam 6,5 yıl süren bir eğitim ve öğretim sürecinden geçiyorlar ve üst m. rütbesiyle mezun oluyorlar. İlk 3,5 yıllık bölümde ehliyet alma kursuna, kullanacağı aracı iyice tanıma kursuna, astsubaylık kursuna (kıtada icrasıyla birlikte) , takım komutanlığı kursuna (icrasıyla birlikte) katılıyorlar. Kalan 3 yılda ise, tamamen sivil öğretim görevlilerinden oluşan, sadece ismi ile askeri olan iki üniversiteden birisinde seçtikleri bölümde tamamen sivil şartlarda öğrenim görerek sivil üniversitelere eş değer diploma alarak mezun oluyarlar.

Öğrenciler, mesai bitiminde ertesi sabah mesai başlangıcına kadar serbestler ve evlenebiliyorlar da... Ayrıca, okulda kâmp vakit geçirilebilecek atari, bowling, squash salonlarıyla bir barları var.

Askerlik hizmeti, sosyal yardım kurumlarında veya diğer kamu hizmetlerinde çalışarak ifa edilebiliyor. Er ve erbaş olarak askerlik yapanlar, hizmetlerinin bitiminde sub.lık ve astsub.lık için müracaatta bulunabiliyorlar. Kızlar, ancak doktor sb. olarak görev alabiliyorlar. Öğrenciler 2500 DM., erler 5000DM., erbaşlar 1000 DM. maaş alıyorlar Saç, sakal ve büyük medeni ölçüler içerisinde serbest... Okul nizamnamesinde sivil personel nöbet tutuyor...

Başarısız kişiler ikiye ayrılırlar : Düşünen, fakat düşündüklerini hiçbir zaman gerçekleştiremeyen ve birşeyler yapan , fakat hiç düşünmeyenler.

CEBİNİZDEKİ PARA KAÇ TANK , KAÇ HAVAN EDER ?

Haftalık Jane's Defence Weekly dergisinin 4 Aralıkta yayınlanan sayısında , Hollanda Kraliyet Ordusu'nun elindeki silah sistemlerinden bir kısmını satılığa çıkardığı ; silahların çoğuna Yunanistan'ın talip olduğu yolunda bir haber vardı. Biz uslanmaz komşumuzun tehlikeli oyuncaklara olan merakına Harbiyelilerin yabancı olmadığını bildiğimizden , pazara düşen kullanılmış silahların birim satış fiyatlarını verelim dedik...

* Leopard 1V	Ana muharebe tankı	100000 \$
* YPR 765	ZMA	200-350000 \$
(FMC - NUROL ZMA'nın uluslar arası versiyonu)		
* M 113	Zırhlı keşif aracı	100000 \$
* Leopard - 1	Kurtarma tankı	500000 \$
* Leopard - 1	Köprücü tankı	700000 \$
* M 578	Zırhlı keşif aracı	150000 \$
* M 577	Zırhlı komuta aracı	60000 \$
* M 113 A1	ZPT	14000 \$
* Thompson Brandt	120 mm. Havan (yeni)	50000 \$
* 81 mm.	Havan	500 \$
* 40 mm.	Bofors UÇS. topu	50000 \$

Bu fiyatlara göre; bir SÜPER COBRA helikopteri fiyatına (22 000 000 \$) 450 Leopard IV tankı (12 tank taburuna yetecek kadar); veya 1570 M113 A1 ZPT (26 Mknz.Tb.'u donatacak miktarda) satın alınabileceğini belirtelim... Bu arada kentin harçlığından artırıp bir 81 mm. Havan veya 7.62 mm. kullanılmamış G-1 P.tüfeği (sadece 135 \$) alabilirsiniz.

Hüseyin SESLİKAYA - 3337



SEBAT ARKAN... DUMAN ÇOLAK... 3. cü TB... 21

KAYBEDİLENLER

Bir gün insan « virgül » ü kaybetti, o zaman zor cümlelerden korkar oldu ve basit ifadeler kullanmaya başladı. Cümleleri basitleşince, düşünceleri de basitleşti.

Bir başka gün « nida » işaretini kaybetti. Alçak bir sesle ve ses tonunu değiştirmeden konuşmaya başladı. Artık ne bir şeye kızıyor, ne de bir şeye seviniyordu.

Bir süre sonra « soru » işaretini kaybetti ve soru sormaz oldu. Hiçbir şey ; ama , hiçbirşey onu ilgilendirmiyordu. Ne kainat , ne dünya , ne de kendisi umurundaydı.

Bir kaç sene sonra « iki nokta » işaretini kaybetti ve davranış sebeplerini , başkalarına açıklamaktan vazgeçti.

Ömrünün sonuna doğru elinde yalnız « tırnak » işaretleri kalmıştı.

Kendine has tek düşüncesi yoktu,yalnız başkalarının düşüncelerini tekrarlıyordu.

Son « nokta » ya geldiğinde düşünmeyi ve okumayı unutmuş durumdaydı.

A. KANEVSKİ

HİKAYE

İŞ

Hikayemiz , Herkes , Birisi , Herhangi birisi ve Hiçkimse adlı dört kişi hakkında.

Yapılması gereken önemli bir iş vardır ve Herkes , Birisinin bu işi yapacağından emindi. Gerçi işi , Herhangi biri de yapabiliirdi ama , Hiçkimse yapmadı . Birisi buna çok kızdı , çünkü iş Herkesin işiydi. Herkes , Herhangi birinin bu işi yapabileceğini düşünüyordu; ama, Hiçkimse , Herkesin yapamayacağını farkında değildi. Sonunda Herhangi birinin yapabileceği bir işi Hiçkimse yapmadığı için , Herkes ,Birini suçladı.

Derleyen : Ümit KURT - 3390

Taassubun , arzu edildiği gibi umumileşmemesi huy haline gelmemesi , fikri eğitimin yüksek olmasına bağlıdır.

ATATÜRK

EN BÜYÜK KOZUMUZ !

« Tecrübe yaşananlar değil , yaşananların bıraktığı izdir. »

Yılların kuşak çatışmalarının, sosyal bunalımların, kısaca , hayata sürecelik kazandıran tüm bilinmeyen problemlerin cevap anahtarında daima bir cevap göze çarpar.Tecrübe.

Bu kelime doğru cevap mı? Şüphesiz tartışılabilir.Her zaman yalnız bir doğrunun olduğu düşünilemeyeceği gibi,her olayda tecrübeyi geçerli kılmak da pek mantıklı değil. Günümüz gençliği, iyi yetişmiş, girişken ve tuttuğunu koparan azmiyle 20.yüzyıl sosyal toplumunun en çarpıcı özelliği olan, kendine güveni tam bir sentez durumundadır. Bu iyi yetişmiş topluluk , şüphesiz " bir doğru " görüşünü,kazandığı eğitimle tahlil edebilmektedir . Ama bu yeni yetişen bilimsel topluluk,felsefecilerin "aşırı bilgi ön yargı doğurur" görüşüne nispet edercesine ,tecrübeleri bir kenara bırakıp,kendi doğrularını kendileri arama eğilimindedir . Görünen şu ki , gelecek yüzyıl bu bakış açısıyla , birçok sosyal kargaşaya gebe dir.

İşte bu noktada tecrübenin önemi belirmektedir. Tarih tekerrürden ibarettir,sözü belki de çağımızın bilimsel yaklaşımlarında kendisine yer bulamayabilir.Ama tarih,yaşantımıza vurduğu derin izlerle,gelecek için inkar edilemez bir gerçektir.Yarın yeşerecek bir olay,tarihteki herhangi bir benzerinden mutlaka bir bakış açısından farklı olacaktır.Yalnız unutulmamalıdır ki bu olayın oluşumunu etkileyen herhangi bir faktör,tarihin bir sonucudur.Bu mantık kuralı,neden-sonuç yaklaşımı,tecrübelere dört elle sarılmak için yeterli bir nedendir.

Diğer yandan, tecrübe, hayata farklı bir insanın gözünden bakan bir bakış açısı olarak düşünülebilir.Günümüzün modern toplumlarında,problem çözmede en çok zorlanılan nokta , matematiksel olarak modellenemeyen sorunlardır . Bu sorunlar ise,tek bir bakış açısının , sorunların kapsamını algılayamamasından kaynaklanır.Farklı tecrübeler, farklı bakış açılarını ve farklı sonuçları doğurmaya adaydır.Bu sebeple tecrübe, bir bakış açısı olarak sonuca ulaşmada en büyük etmen olacaktır.

Günümüz Türk toplumu, gelişmiş toplumların bazen gözden kaçırdığı bazen de önemsemediği "tecrübe " kalkanını en olumlu şekilde kullanmak zorundadır. Bizler tarihi tecrübeleri belki de en eski bir toplum olarak bu hazine ile dopdoluyuz. Kültürel hayatımızdaki derin izler bunun en büyük göstergesidir. İhtiyacımız olan ise sadece akıllı ve bilimsel yorumlar.

Ersin CAN-3935

TARİHİN ÖLÜMSÜZ METİNLERİ:

FATİH SULTAN MEHMED'İN VASİYETNAMESİ

BEN Kİ İSTANBUL FATİH-İ ABD-İ ACİZ FATİH SULTAN MEHMET, BİZATİHİ ALUN TERİMİLE KAZANMIŞ OLDUĞUM AKÇELERİMİLE SATUN ALDIĞIM İSTANBUL'UN TAŞLIK MEVKİİNDE KAIN VE MALUMU'L-HUDUT OLAN 136 BAP DÜKKANIMI AŞAĞIDAKİ ŞARTLAR MUVAHESİNDE VAKF-I SAHİH EYLERİM.

BU GAYR-I MENKULATIMDAN ELDE OLUNACAK NEM'ALARLA İSTANBUL'UN HER SOKAĞINA İKİŞER KİŞİ TAYİN EYLEDİM. BUNLAR Kİ, ELLERİNDEKİ BİR KAP İÇİNDE KİREÇ TOZU VE KÖMÜR KÜLÜ OLDUĞU HALDE GÜNÜN BELİRLİ SAATLERİNDE BU SOKAKLARI GEZERLER. BU SOKAKLARA TÜKÜRENLERİN, TÜKÜRÜKLERİ ÜZERİNE BU TOZU DÖKERLER Kİ YEVMİYE 20'ŞER AKÇE OLSUNLAR, AYRICA 10 CERRAH, 10 TABİP VE 3 DE YARA SARICI TAYİN VE NASP EYLEDİM.

BUNLAR Kİ, AYIN BELLİ GÜNLERİNDE İSTANBUL'A ÇIKARLAR, BİLAİSTİSNA HER KAPUYU VURALAR VE O EVDE HASTA OLUP OLMADIĞINI SORALAR, VAR İSE ŞİFASI YA DA MÜMKÜN İSE ŞİFAYAP OLALAR. DEĞİLSE KENDİLERİNDEN HİÇBİR KARŞILIK BEKLEMESİZİN DARÜLACEZEYE KALDIRILARAK ORADA SALAH BULDURULALAR.

MAAZALLAH HERHANGİ BİR GIDA MADDESİ BUHRANI DA VAKİ OLABİLİR. BÖYLE BİR HAL KARŞISINDA BIRAKMIŞ OLDUĞUM 100 SİLAHLI, EHL-İ ERBABA VERİLE. BUNLAR Kİ HAYVANAT-I VAHŞİYENİN YUMURTADA VEYA YAVRUDA OLMADIĞI SİRALARDA BALKANLARA ÇIKIP AVLANALAR Kİ ZİN-HAR HASTALARIMIZI GIDASIZ BIRAKMAYALAR.

AYRICA KÜLLİYEMDE BİNA VE İNŞA EYLEDİĞİM İMARETHANEDE ŞEHİT VE ŞÜHEDANIN HARİMLERİ VE MEDİNE-İ İSTANBUL FUKARASI YEMEK YİYELER. ANCAK YEMEK YEMEYE VEYA ALMAYA BİZATİHİ KENDÜLERİ GELMEYÜP, YEMEKLERİ GÜNEŞİN LOŞ BİR KARANLIĞINDA VE KİMSE GÖRME-DEN KAPALI KAPLAR İÇERİSİNDE EVLERİNE GÖTÜRÜLE.

Kain : bulunan

Malumu'l hudut : sınırları belli

Darülaceze : düşkünler evi

Maazallah : Allah korusun

Zinhar : sakın

Nem'a : gelir

ASKERİ POSTA

1964 - ERENKÖY

Erenköy... Şu an bile üç tarafı Rumlarla çevrili , giriş noktası sadece deniz olan küçük Türk köyü. 1964 yılının Temmuz ayından itibaren hain Rum saldırılarına karşılık veren ve Kore Muharebeleri'nde de yer altı direniş güçlerinin imhasında başarıyla görev alan Albay Ziya Vuruşkan komutasındaki Türkler, Rum Milli Muhafız Ordusunun ağır saldırılarına kahramanca karşı koymuş ve daha sonra da Türk Mukavemet Teşkilatı (TMT)'ni kurmuşlardır.

Rum saldırılarının devam etmesi üzerine Hava Kuvvetlerimizce 7 Ağustos 1964 ' te ihtar, 8 Ağustos 1964 tarihinde ise karşı ateş açılmıştır. Bu tarihte Yzb. Cengiz TOPEL'in uçağı düşmüş, ayağı kırık olarak hastaneye kaldırılan Yzb. TOPEL daha sonra Rumlar tarafından şehit edilmiştir. Rum kuşatması 1966 yılı Ocak ayına kadar devam etmiştir.

Bu iki yıllık süre zarfında Erenköy'de bulunan Mücahit ve Mehmetçiklerin «Asker Mektupları» , «H/M» Hizmete Mahsus ibaresini taşıyan damgalarla Lefkoşa'da Türk Genel Karargahı vasıtasıyla Birleşmiş Milletler Barış Gücü (UNIFICYP)' ne ve oradan da Erenköy'e ulaştırılıyordu. «H/M» damgalarını «Her/His Majesties» olarak algılayan, özellikle İngiliz subaylar, mektupları Rum kuşatmasından geçirerek Erenköy'e ulaştırıyorlardı.

Bu uygulamanın başladığı ilk günlerde mektuplar üzerine numara vuruluyor ve «Destek Kıtaları» ibaresi yazılıyordu.

Erenköy'deki askerler ise mektuplarını köyün orijinal ismi olan «KOKKINA» ibaresindeki «I» harfini kasıtlı olarak iptal edip hazırladıkları «KOKKNA Rural Service/ Köy Postası» damgası ile mühürleyerek yine UNIFICYP yetkilileri vasıtasıyla Lefkoşa'daki Genel Komutanlığa ulaştırıyorlardı. Zarfın bulunmadığı anlarda damga küçük kağıt parçalarına bile uygulanıyordu.

İki yıl boyunca hain Rum saldırıları ve ön yargılı, kasıtlı İngiliz hareketlerine karşılık, Türk'ün ince zekası bulduğu bu yolla askeri mektuplarını Rum kuşatmasındaki köye ve köy dışına zorlukla da olsa ulaştırabiliyordu.

8 Ağustos 1964 tarihinde THK. nin Rum mevziilerini bombalamaları üzerine Rumlar «Türk bombaları Kıbrıs'ta barışı tehlikeye atıyor./ Turkish bombs on Cyprus endanger world peace.»

şeklinde damgalar hazırlatarak Kıbrıs dışına gönderilen mektuplara bu damgayı uygulamışlardır.

Ulvi KESER
Öğ.Kd.Ütğm.

Sayın: 3485
Hüseyin M. Emin

Erenköy

GÜNEY KIBRIS ve TERÖR

Avrupa'nın şımarık çocuğu Yunanistan'ın aleyhimize yürüttüğü politikalar son günlerde tırmanma göstermiştir. Haklılığımızı dünyaya duyurabilmemiz için Yunan karşıtı politikalar üretmemiz gerekmektedir. Yunanistan'ın Kıbrıs üzerindeki emellerini, kısa da olsa açıklayan bu yazımızın faydalı olacağını düşünmekteyiz.

Türkler 1571'de Kıbrıs'ı Venedikli'lerden aldıklarında adada yaşayan Ortodokslar yok olmak üzereydi. Başpiskoposları adadan sürülmüş, kiliseleri kapatılmış, Ortodoks cemaat oldukça azalmıştı. Türklerin yaptıkları ilk iş Başpiskoposu sürgünden çağırarak ve bazı haklar vermek olmuştur. Bu hakların içinde kiliseye verilen çok geniş ve verimli arazi sayılabilir. Bu araziler sayesinde kilise oldukça zenginleşmiştir. Elde edilen paralar günümüzde İsviçre bankalarında yatmaktadır. Bu para sayesinde Yunanistan ve Güney Kıbrıs'ın ortaklaşa kurdukları PEAM örgütü, Türkiye'ye yönelik terörizmin koordinasyonunu ve ikmalini yapmaktadır. Uluslararası terörizmi destekleyen Güney Kıbrıs, bu tutumuyla ülkemiz için bir tehdit oluşturmakta ve Kıbrıs'ta asker bulundurmamızı zorunlu kılmaktadır. Türkiye'ye karşı hasmane tavırlarıyla tanınan PASOK'un iktidar olduğu da düşünülürse, olayın önemi daha iyi anlaşılabilir.

Güney Kıbrıs'tan Avrupa'ya gönderilen uyuşturucularla alınan silahların Lübnan'daki teröristlere verildiği ilk önce "İnterpol" tarafından ortaya çıkarılmış daha sonra da Güney Kıbrıs basınında yer almıştır. Uyuşturucuların "diplomatik dokunulmazlığı" olan torbalarda taşındığı da belirtilmiştir.

Türkiye'ye yönelik terörü destekleyen PEAM (Pankipriyaka Etnikolaiko Apeletterotiko Metepo-Pankıbrıs Yurtsever Halk Kurtuluş Cephesi) 18 Temmuz 1876'da kuruldu. Üyeleri arasında Yorgos Mavros, Yannis Pezmazoğlu ve Andreas Papandreu da bulunmaktadır. PEAM'ın tüzüğüne göre örgütün tek hedefi vardı. O da "Kıbrıs Türk işgalinden kurtuluncaya kadar, Kıbrıs'a ihanet eden ülke, örgüt ve partilere karşı bütün olanaklarla ve her çareye başvurarak mücadele etmektir. Bunun için dökülecek kanın önemi yoktur."

PEAM'ın silah alımı için kullandığı paralar Çekoslovakya silah fabrikalarının İsviçre'deki temsilcisi olan OMNİPOL'a aktarılıyordu. Bu paralar Yugoslav limanlarından Yunan ve Kıbrıs bandralı gemilerle Suriye'ye taşınıyor, oradan da PKK'ya verilmesi için Türkiye'ye gönderiliyordu.

Türk diplomatlarına karşı saldırılarıyla tanıdığımız ASALA terör örgütü Güney Kıbrıs'ı belli bir süre üs olarak kullanmıştır. ASALA katilleri Kıbrıs pasaportları sayesinde "Cyprus Airlines" uçaklarını kullanarak, işledikleri cinayetlerden sonra Kıbrıs'a dönüyorlardı.

PKK'nın da Güney Kıbrıs'ta faaliyet gösterdiği bilinmektedir. Yunanlı subaylar PKK militanlarını özellikle; patlayıcı maddeler, muhabere cihazları ve operasyon düzenleme konusunda eğitmektedirler. PKK'lı teröristler Cumartesi ve Pazar günleri sokaklarda dolaşıp bildiri dağıtmakta, Türkiye aleyhine gösteriler yapmaktadırlar. PKK'ya karşı alınacak tedbirlerde Yunanistan ve Güney Kıbrıs göz önünde bulundurulmalı ve akılcı politikalar üretilmelidir.

Fatih YARIMBAŞ - 3771

GÖKTEN İNEN ŞİİR VE YALANCI ŞAIR

Şiir vardır şairden içeri
Şair vardır toplumdan dışarı

Şiir yer çekimine inat göğe uzanan göz yaşlarıdır, karışır kuşlara, damarlarda kandır, buharlaşır. Şiirde kelimeler nabızdır, ritimdir, şakaklarda zorlu bir gezintidir. Açıldıkları umman da aslında bir katre, uçtukları gök dipsiz şişedir. Kelimeler vardır sahipsiz, kelimeler vardır sahibini tanımaz. Nerden çıkarsa oraya ulaşır.

Şair de fikir işçisidir. Onda derdin ve neşenin ifratı tefriti görülür. Yeni çıkarılmış ham elmas tazeliğindeki sözcüklerden bir gerdanlık, kolye, zümrütlerden cümleler meydana getirir.

Şiir, şairin olduğu kadar toplumundur da. O, şairin; sairse, toplumun malıdır. Şair uçsuzluğa uzanan beyinlerin dalıdır. O göklerin ve yerin oğlu, o "şah-ı mansur", o sihirli aydır. Şair "semender" kendi içinde, şair Herkülü arar nasılda ve niçinde. Tabla yüklü, merhamet yüklü. Hissettiğini değil, gördüğünü de yazar. Kelimenin manasını köküne kadar kazır. Ruh işçisidir o, maden işçisidir. Kömürler alır kalplerden inci yapar sunar. Kibrin ve alçaklığın bulunmadığı kadar onurun yüceliği vardır onda. Yüzü harita, dimağı halita, beyni "lüblaya". Parçalanırcasına kabarır şakak damarları, ta ki eriyene kadar buz, anlayıncaya kadar gerçeği yobaz, ruhsuz.

Ama şair kör kuyuya kovadır da, içine aldıklarını dibine götürür. Düşenleri görmeden şöhretini düşünür. Onda, söz benliğin aynası, onda söz, haset kaynaması. Yalancısıdır şair görmediklerini hissetmiş gibi yazar, içine bir de timsah hüznü salar. Kirletmedik dimağ bırakmaz. İnemez derinliklere, çünkü zaten diptedir. Yedi kat varsa o sekizincidedir. Ruh yaz-boz tahtasıdır onda "nasnas" beyinli, Karanlık Heraklit'in uşağı, dünyaya bağlanan kibrin kuşağı, ilerler durmadan. Aşağı aşağı...

Hindi kümesinde kendine kabaracak yer arayanlar, kuş kafeslerinde nara atar. Tabansız odası içinde dünyaya hakimlik satar. Kazdan yaban sığ fikirleri bir dehanın eseri görür kendilerini. Derin bir nefesle şerefe kaldırırlar çalıntı kadehlerini.

Nuhas şehri gibi beyni zehirler, akrep değildir, kendini incitmez. Oysa 40 yıl dolamıştır. Tih çölünde, şaşkınlığını bilmez. Lideri Fro Dolçino, yoldaşı Cizvit. Çinli kadınların ayaklarına geçirilen demir cendereleri kalbine geçirmiştir. Akılının anlayamadığını inkar eder, Kali-Yuga devri insanı, içi dışından beter. Akıllıca bir söz için tüm değerleri parçalar, iyi ve kötü yaratıcı olmak için önce yok edici olmalı der. Heyecan ve fevri karar adamıdır, irade ve metanet yoktur, bir ömrü heder. Tüm zamanlara kabus gibi inerler, dipsiz göllerden kalemlerine tuz çekerler. Ya ideolojilere ya da ceplere endeksliler.

Bizleri, küçük gördüğümüz beyinlerimizi kandıramadınız ey yüce şairler! Ve ey büyük şuaara! Bir yel esecek tüm soluklarınızı kesecek, içimize doğar bizim, olur dediğimiz olur, ölür dediğimiz ölür bizim.

Serdar GÜLSOY - 3806

SİZ ZAMANI DEĞİL, ZAMAN SİZİ HARCAR.

HOUSTON POLİS MÜDÜRLÜĞÜ

GELECEĞİN SUÇLUSUNU NASIL YETİŞTİRELİM ?

- 1-Daha küçükken çocuğa istediği her şeyi vermeye başla! Bu şekilde o,bütün dünyanın onun geçimini sağlamak zorunda olduğuna inanacaktır.
- 2-Kötü söz söylediği zaman gül!Böylece kendisinin akıllı olduğuna inanacaktır.
- 3-Ona manevi,ahlaki hiçbir eğitim verme , 21 yaşına gelince Kendisi Karar versin,diye bekle.
- 4-Yerde bıraktığı her şeyi kaldır . Kitapları , elbiseleri... Onun için her şeyi sen yap ki , bütün sorumlulukları başkasına yüklemeye alışsın .
- 5-Onun önünde sık sık kavga edin.Bu sayede birgün aile parçalanırsa o kadar şaşmayacaktır.
- 6-Çocuğa istediği kadar harçlık ver. Hiçbir zaman Kendi parasını Kendi Kazanmasın . Hayatta Karşılaştığın güçlüklerle onun da Karşılaşmasına ne lüzum var?
- 7-Yiyecek,içecek ve konforla ilgili bütün arzularını yerine getir.İstediklerini yapmamak tehlikeli soğukluklara neden olabilir.
- 8-Günün birinde başına gerçekten bir belâ gelirse ,bir şey yapamadın diye kendinden özür dile.
- 9-Komşulara,öğretmenlere,polislere karşı daima onun tarafını tut.Onların çocuğuna karşı peşin hükümleri vardır.
- 10-Onu felâket ile dolu bir hayat için hazırla.Muhakkak onu bulursun.

KRALLARIN OYUNU - BRİÇ

Bricin atalarından sayılan "VİST" adının ilk kez 17.yy. başlarında esas olarak "TRIUMPH" ve birkaç başka oyunun evrimiyle ortaya çıkan bir iskambil oyunu için kullanıldığı sanılmaktadır. VİST 18.yy. ortalarında Amerika ve Avrupa'da en seğkin oyun haline geldi. 1870'lerde açık elin, yani "YER" in oyuna katılması sonucu BRİÇ ortaya çıktı. Brice benzeyen ve Doğu Akdeniz bölgesinde " HİDİV " adıyla oynanan BİRITCH adlı başka bir oyun da 19. yy. son çeyreğinde Fransız Riviyerasında, Yunanistan'da ve Mısır'da yayılmıştı. Kökeni belirsiz olan "BİRITCH" sözcüğü 1880'lerde bozularak "BRIDGE (KÖPRÜ)" sözcüğüne dönüştüğü sanılmaktadır. Günümüzde oynanan kontrat bricin kuralları 1920'lerde kondu. 1929'a gelindiğinde kontrat bric her yerde benimsenen standart bir oyun olmuştur. (1)

Günümüzde bir tutku olan bric sistem denilen standart formlara oturmıştır. Halen oynanan üç sistem mevcuttur. Bunlar BEŞLİ MAJÖR, GÖREN ve PRİSYON'dur. En yaygın olanı BEŞLİ MAJÖR'dür.

Bric bir tutku dedik. Ünlü artist ÖMER SHERRİF'in karısını bir bric partisinde sırf yanlış el okuduğu için boşadığını söylersek herhalde bricin nasıl bir tutku olduğunu anlatabiliriz. Ömer Sherrif'in servetini bric masalarında yaptığını da eklemek gerekir. Bricin bir puanını 1000 dolardan oynadığını ve normal bir oyunda, oyunu bitirdiği için 500 veya 700 puan verildiğini belirtirsek oyunun büyüklüğü hakkında bir fikriniz olur.

Bric hakkında söylenen sözler de mevcuttur. Bunlardan biri ve benim en sevdiğim söz şudur: " BRİÇ SEKS GİBİDİR. ORTAĞIN İYİ OLMAZSA ELİN İYİ OLMAK ZORUNDADIR". Bu sözün doğruluğunu brici oynamaya başladıktan sonra daha iyi anlayacaksınız. Bir başka söz de şudur: " OYUNLARIN KRALI, KRALLARIN OYUNU BRİÇTİR."

Bric dört kişiyle eşli oynanır. 52 kağıtlık tam deste kullanılır ve kağıtların tümü saat yönünde (soldan, sağa) dağıtılır. Herkese 13 kağıt düşer. Kağıt sıralaması astan ikiliye doğru inen normal sıradır. En büyük dört kağıda (AS, RUA (PAPAZ), DAM (KIZ), VALE) onör denir. Onör kağıtların belirli değerleri vardır. AS 4 puan, RUA 3 puan, DAM 2 puan, VALE 1 puan'dır. Buna göre bir destede toplam 40 puan bulunur. (Bu puanlara dağılım puanları dahil değildir.) Küçükten büyüğe doğru renkler şöyle sıralanır: TREFL (SİNEK), KARO (KARO), KÖR (KUPA) ve PİK (MAÇA). En büyük oyun ise SANZATÜ'dür. Yani bricte dört renk (koz) ve bir de sanzatü olarak beş şekilde oyun oynayabilirsiniz. Koz belirleme işi eşlerin yukarıda verdiğimiz Renk isimleri çerçevesinde olur. Konuşmaya kağıdı dağıtan kişi başlar. Buna AÇILIŞ KONUŞMASI denir. Bir rengin herhangi bir sayısı söylendiğinde (örneğin 2 pik, 4 karo vb.) alınan ilk altı ele ek olarak söylenen sayı kadar el almak (örneğin 2 pik oynayan taraf 2+6=8 el) zorunludur. Taraflar önce, seçilen bir koz ya da "Sanzatü" (kopsuz) kontratında hangi tarafın belirli sayıda el yapacağını saptamak üzere arttırma konuşmaları yaparlar. Art arda üç "PAS"tan sonra konuşmalar biter. Konuşulan kontrat o rengi eşlerden ilk kim söylemişse o kişi tarafından oynanır. Açılış kağıdını konuşulan kontratı yapacak olan kişinin solunda oturan atar. Kontratı yapmayı taahhüt eden kişinin eşi açılış kağıdından sonra elindeki kağıtları yer renklerine göre bırakır ve oyuna müdahale etmez. Eşin görevi o el için elini ortağına anlatmakla bitmiştir.

Dağılım puanları: Elindeki kağıtlarda bir renk hiç yoksa buna void denir onör puanına 3 puan eklenir. Bir tane varsa buna singleton denir ve onör puanına 2 puan eklenir. İki tane varsa buna doubleton denir ve onör puanına 1 puan eklenir.

Oyun yukarıda anlatıldığı gibi oynanır. Bu bahsedilen renklerin belirli puanı vardır. Kontrat yapılırsa buna göre puan alınır. Trefl ve karo MİNÖR renkler olup 1 el puanı 20'dir; kör ve pik MAJÖR renkler olup 1 eli 30 puandır. Sanzatü oyunun ilk eli 40 diğer elleri 30 puandır.

YAZI SİSTEMİ: Tarafların kazandıkları sayılar bir çizgiyle ortadan ikiye bölünen bir kağıda yazılır. Çizginin alt kısmına oyunu bitirmek için gerekli olan ve ancak deklere edilip başarıldığı zaman kazanılan sayılar yazılır; üst kısmınaysa kazanılan ödüller, yapılan fazla ellerin karşılıkları ve karşı tarafın ödediği cezalar yazılır. Oyun taraflardan birinin 2 zon kapamasıyla biter, ancak en çok sayı kazanan ekip tarafından kazanılır. ZON, çizginin altına en az 100 sayı yazmak demektir. Bunun için en az şu oyunları oynamak gerekir: 5 trefl veya 5 karo (20*5=100), 4 kör veya 4 pik (30*4=120), 3 sanzatü (40+30+30=100). Zon bir defada yapılabileceği gibi birkaç elde de kapatılabilir.

Karşı tarafın deklare ettiği kadar el alamayacağını varsayan oyuncu "KONTR" der. Kontr'a rağmen oyun çıkarsa, oynayan taraf zonda değilse oynadığı koz rengi değerinin 2 katını (örneğin ; 5 karo oynanıyorsa $5 \times 20 \times 2 = 200$), zondaysa 4 katını ($5 \times 20 \times 4 = 400$) kazanır; yaptığı her fazla el zonsuz 50 zonda 100 sayı kazandırır. Zonsuz ve kontrsuz her batış 50, zonda 100 sayıdır. Kontrlu oyunlarda birden fazla batış formülle hesaplanır Zonsuz $2N-1$ (N el sayısıdır); zonlu $3N-1$. Kontr çekilen taraf eline güveniyorsa "BURKONTR" der; bu durumda kazanılan ve kaybedilen sayılar kontr luya göre iki kat artar. Oyunu en çok sayı toplayan taraf kazanır.

ÖDÜLLER: oyun bitiren taraf, rakipleri zona girmişse 500, girmemişse 700 sayı kazanır. Elinde 4 koz onörü bulunduran 100,5 koz onörü (sanzatüde 4 as) bulunduran tarafsa 150 sayı kazanır.

Deklare edildikten sonra yalnız bir el dışarı vererek 12 el almaya şlem, hiç el vermeden bütün kağıtları almaya grand şlem denir. Zonsuz şlem ikramiyesi 500, zonlu 750'dir; grand şlem ikramiyesi zonsuz 750 zonlu 1500'dür. Ancak bu ikramiyeleri kazanabilmek için oyun başında şlem ve grand şlem deklare etmiş olmak gerekir.

NOT : Gelecek sayıda bricte özel konuşmalar.

(1) Ana Britanica (Sayfa: 611)

FATİH ERKEK
3831/57. ks.

THERE WAS A YOUNG LADY NAMED BRIGHT
WHO TRAVELLED MUCH FASTER THAN LIGHT
SHE STARTED ONE DAY
IN THE RELATIVE WAY
AND RETURNED ON THE PREVIOUS NIGHT.

ÖDÜLLÜ ÇEVİRİ

SHİZUKESA YA / İMA Mİ SHİMİ İRU / SEMİ NO KOE
KARE EDA Nİ / KARAZU NO TOMORİKERİ / AKİ NO KURE.

BU ŞİİRİ İNGİLİZCEYE TERCÜME EDEBİLENLER ARASINDA YAPILACAK KURADA
BİR KİŞİYE KİTAP HEDİYE EDİLECEKTİR.

3806-57 Sardar GÜLBOY
3828-57 Erol IŞIK

KYRGHYZSTAN

Between China and Central Asia there is a country, lifted by its mountains above the world. Tien Shan is the name given to the mountains by Marco Polo, a great traveller and merchant, who walked across the territory of the present-day Kyrgyzstan on the Great Silk Road.

Kyrgyzstan is in the same altitude with Italy and only a little smaller in area.

It'll take one only 4 hours to fly to Bishkek, the capital of Kyrgyzstan from Moscow, and not more than an hour from Tashkent and Alma-Ata.

The climate is sharply continental. Summer is usually dry and sunny in the valleys, whereas it often rains in the mountains. Clear good weather lasts till December. Thaws in winter, cold spells in spring and autumn.

In 1990 Kyrgyzstan introduced the presidential form of the government for the first time. All over the world President Oskar Akayev is known as a consistent reformer and democrat.

The world's biggest relic forests of nut-trees grow here in the Republic. In the middle of the century nut trees were exported from here to Greece where they have taken root very well.

Peerless in beauty and salubrious properties are forest tracks of the Tien-Shan fir, Semyonov silver fir, Long-Living archa-tree. Thickets of sea buckthorn, black currants and dog-rose are the world largest.

Lovers of wild animal hunting have nice opportunity to adorn their house with horns and skin of the celebrated argail of Marco Polo. The mountains are the habitat of wild boars, snow leopards, lynxes, wolves, foxes and the other beasts.

To lovers of keen sensations Kyrgyzstan proposes the world renowned mountain tops of the Tien-Shan and the Pamirs: Khan-Tengri, Popeda peak.

It also proposes terrific speed rafting down the swift rivers Naryn, Koke-Meren, Chon-Kemin, Chatkal and others.

Numerous tourist firms of the republic offer tourists trips to most interesting sports of the Tien-Shan, mountain Gorges with silver rivers, glaciers, cliffs, fir-tree forests, lakes and inaccessible mountain tops.

For rest on water there is an Alpine Lake, Issyk-Kul like aquamarine in the crown of silvery mountains it lies at the altitude of 1607 meters. The depth is 668 meters.

Issyk-Kul with its fine sand beaches, crystal clear mineralized water, combination of mountain and maritime climate is a very good health-resort zone. Many health centers on the lake use thermomineral and therapeutic mud baths for tourists health building.

Now over 100 groups of mineral and thermal waters of Barzypomi, Narzan and Essentuki type have been discovered.

Ulukbek OSMANBAYEV-5924

İÇİMDEKİ ÇOCUK

Bizler

Kopmuş bir kuşağın

Bulunmaz yitik taneleri...

Yalnızlığım, çoğul bir sessizlik.

Dört bir yana saçılmış,

Kopuk ut nağmeleri....

Dudaklarımda,

Kimsesizliğin

Bilinmez ısırap melodisi.

Saz yeni, mızrap kırık.

Duyamak istediğim,

Kalplerin sonsuzluk senfonisi...

Ağlamak

Benim yaşamışlığımın,

Senin için kurtuluş hıçkırığı.

Umudum, gönül pınarım,

Karanlığı yırtan

Benliğimin derin çığlığı...

Sen,

İrem bağlarının,

Uzaktan gelen sihirli bir kokusu.

Gül bahçesinde bülbül,

Aş kendini, olmasın içinde

Gülü koparmak korkusu...

Besledim seni

Hüzünle dertle,

Fakat yüreğin sevgiye aç.

İÇİMDEKİ ÇOCUK, büyü artık

Çık bedenimden,

Çık ki, ruhum sana muhtaç !...

Fethi FIRAT

GÜNEŞİ SEVİYORUM

İstiyorum özgürlüğünü ,

Güneşin.

Bulutsuz bir gökyüzünde,

Ne yağmurla ıslanmış ,

Hüznü.

Ne de rüzgarla çevrilmiş,

Yalnızlığı .

Sıcak ;sımsıcak

Mutluluğunu ,

Gökyüzünden bana ulaşan.

Aykut ÖNCÜ

4.BOYUTTA SEVGİ ÜZERİNE

SEVMEK ÜĞRENİLİR Mİ?ACABA DÜNYAYA GELDİĞİMİZ ANDAN İTİBAREN SEVİYORMUYDUK ?. HERHALDE SEVGİ ÜZERİNE OLAN TARTIŞMALARIN KAYNAĞI BU OLSA GEREK .

YENİ DOĞAN BİR BEBEĞİN SEVGİSİ İLE YETİŞKİN BİR İNSANIN ANLADIĞI SEVGİ AYNI OLAMAZ.BİR TARAFTA TECRÜBEYLE,TOPLUMLA; SEVGİSİZCE ÜĞRETİLMİŞ BİR SEVGİ.DİĞER TARAFTA ZAMANIN VE MEKANIN HENÜZ DOKUNAMADIĞI SAF SEVGİ .

BÖYLESİNE BİR SEVGİYİ KORUYAMADIK.BUGÜNE KADAR SEVMEKLE ,SEVDİĞİMİZİ ZANNETMEKLE KENDİMİZİ KANDIRDIK: YENİ DOĞAN ÇOCUĞUN SAF DUYGULARYLA SEVEMEDİK , HATALIYDIK ÇÜNKÜ SİRF BAŞKALARI İSTEDİ DİYE AYAKLARIMIZDA PRANGALARLA SEVMEYE CALIŞTIK VE YİNE HATALIYDIK;BUNLARI DÜŞÜNMEKTEN BİLE MEN ETTİK KENDİMİZİ .

İNSANLARI YILLARCA PEŞİNDEN SÜRÜKLEYEN MÜZİĞE AŞIK , ÇOK BAŞARILI BİR MÜZİSYEN BİLE BİR GÜN GELİYOR HATA YAPTIĞINI ,GERÇEKTEN MÜZİĞE AŞIK OLMADIĞINI SÖYLÜYOR .KİMİ ZAMAN YILLARCA BAĞLANDIĞIMIZ PEŞİNDEN KOŞTUĞUMUZ NİCE ŞEYLER OLDU ANCAK BUNLARI ,ÖYLE ZAMANLAR OLDU Kİ ,UNUTUVERDİK. NEDEN Mİ? BİZİ YÖNLENDİRİN DUYGULARIN KAYNAĞI

BENCİLLİKTİ DE ONDAN .GERÇEKTEN SEVMİŞ OLSAYDIK ALDIĞIMIZ DOYUMLARIN SONU OLUR MUYDU ACABA ?

ÇOĞUMUZ HATA YAPTIK .YAPACAĞIZDA AMA ŞİMDİ NEYİ ARADIĞIMIZI DAHA İYİ BİLİYORUZ EN AZINDAN. BU ÖYLE BİR BOYUTTA ÖYLE BİR SEVGİ Kİ, DAR GÖRÜŞÜN,SINIRLARIN,ZORUNDA BIRAKILDIKLARIMIZIN,YAPMA-MIZ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNDÜKLERİMİZİN BARINAMADIĞI,KİMSENİN KENDİNİ KANDIRAMADIĞI VE EN ÖNEMLİSİ ZAMANIN VE MEKANIN ASLA DOKUNAMADIĞI

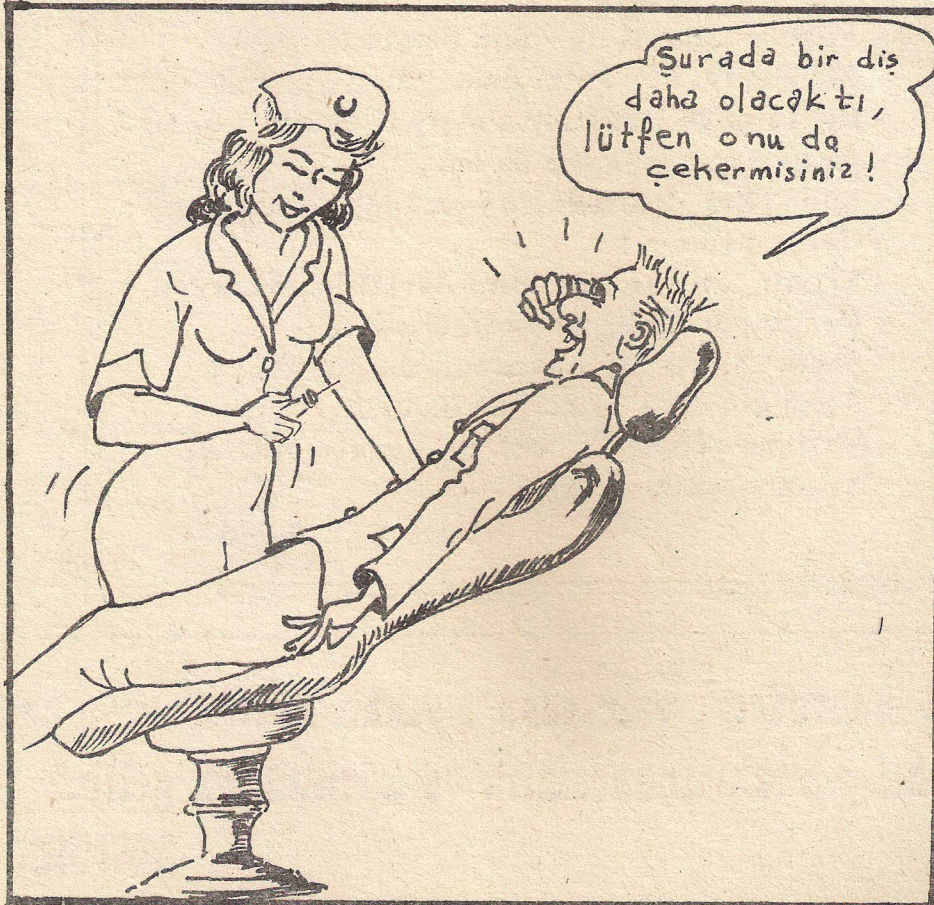
4.BOYUT FUN CLUB

Yazışma adresi: 3. TB. 59.KISIM

3906 Engin AVCİ

3907 Ünal BAYHAN

3702 Aykut ÖNCÜ



ÖFKE BALDAN TATLI MI ?

Kendi kendinizi yemekten vazgeçin . Küçük önerilerimize kulak vererek öfkenizi yenmek elinizde.

-Kızgınsanız elinize geçen bir şeyi bütün gücünüzle fırlatın . Tabii elinize değerli bir şey geçmemesine ve fırlatma yönünüzün kısım camları olmamasına dikkat edin. Bunun yerine yumuşak bir şeyler, mesela kağıt topları tercih edin ve bunu duvara doğru atın.

-Bir şeyler kırın .Seçiminizi bozuk , işe yaramayan ve yokluğunun kimseyi ilgilendirmeyeceği eşyalar arasından yapın.

-Tekme atın. Yastığınızı koğuşun dışına tekmeleyin ya da kısma vuran güneş ışıklarını ayağınızla avlayın.

-Kızgın olduğunuz kişiye bütün kötü düşüncelerinizi bildiren bir mektup yazın. En kötü sözcükleri kullanın , istiyorsanız küfredin , onun hakkında ne düşündüğünüzü tamamen açıklayın ; ancak mektubu postalamayın.

SON SÖZLERDEN ÖRNEKLER

- Boşver kocamı , o şehir dışında .
- Tabancayı kuru sıkı doldurdum .
- Doktor , bu basit bir ameliyat olacak , di mi ?
- Biraz daa koşarsam ölçem .
- Beni Türk doktorlarına emanet ediniz .
- Geliyooooooor !...
- Kimsin lan sen ! Kendini Azrail ' mi sanıyon ?
- Nerde görülmüş zevkten ölmek ?
- Simit çaldım diye ascaanız mı lan beni ?
- Abim görürse ikimizi de öldürür .
- Üstüme gelmeyin , çok iyi karate bilirim .
- Yalandan kim ölmüş ?

Ümit ÇELİK-3167

Milleti mahveden , esir eden , yıkan kötülükler , hep din kılığındaki inançsızlık ve kötülükten gelir.

ATATÜRK



THE LAST SURVIVOR



Shades of the dear departed dead
Who in the lapsing years have found
The snow-white tents by angels spread
On God's eternal camping ground

I hail you , comrades , one and all,
Advance and give the countersign.
Make answer to my yearning call,
And lay your friendly hands in mine.

Come from the silent shadowy land.
Be with me on my lonely way
Until I hear the last command
And hasten gladly to obey.

Upon our flag the field of blue
Has brighter grown with added stars
Since through the battle's blood-red dew
We followed it to death and scars .

But never since , o comrades mine
In any land beneath the sun
Has life been poured like purple wine
As in the days of '61

Today I stand alone and drink
To thee, my patriot dead, this toast
Men love their country now, I think
But my dead comrades loved it most.

Fill all your glasses, comrades .Death
Is not the end of men like you.
And the last sighing of your breath
Blows all the clouds from heaven's view.

From out Death's silent chambers come,
And we will turn with memory back
To the grand days of '61
And our first weary bivouage

I hear no answer to my call
The glasses stand filled to the brim
From out the sky, upon the wall,
No shadows falls of face or limb

Turn out the lights. The feast is over
No answer to my calling comes
I stand beside a fast-closed door,
My pulses beat like muffled drums

The campfire smoulders ashes fall
The clouds are black against the sky
No top of my drums, no bugle call.
My comrades all, goodbye...

..... poet unknown

SEE WHO HAS BEEN AWAITED

Ne hasta bekler sabahı
Ne taze ölüyü mezar;
Ne de şeytan bir günahı
Seni beklediğim kadar..

Gelme, istemem artık gelmeni,
Yokluğun da buldum seni
Bırak vehmimde gölgeni
Gelme artık neye yarar?

No patient expects morning,
No grave the young corpse pursue;
No satan waits and waits for a sin
As much as I lie in wait, for you

Its all over...Don't come over ,
I found you in your absence, Muse !
Leave your shadow in my delusion,
Don't bother to come, oh! What's the use

N.F.KISAKÜREK

KISSING UNDER THE RAIN

Darkness had fallen ,
It was raining ;
Her lips were very hot :
Her hands were very cold.
I kissed her once ,
I kissed her once more .
No one wathced us kissing
Except the rain .
May my eyes go blind
If I m not telling the truth .
Now , whenever it rains
I feel ashamed.

Ü.Y.OĞUZCAN

RAIN

You turned into a cloud ,
You became rain
And fell into my eyes...

Y.SÖYLEMEZ

Translated by:Y. MARDİN

Compiled by Mehmet ARIKÖK-2095

THE END

My life is in ruins
I've come to the end
It's time now to leave you
Goodbye ,my dear friend

He swam out to sea
Till we saw him no more
Then a jellyfish stung him
He swam back to shore

RICH AND POOR

Two men are walking by the edge of a river
One is rich ,the other is poor
One has a full stomach ,and the other
Dirties the air with his yawns

And the rich one says , 'Oooo !'
"What a beautiful boat on the water ,look ,!
Look at the lilies blooming on the shore "

And the poor man says , "I'm hungry ,
I can't see anything ."

F.G.LORCA

Drived by: Ercan AYAYDIN

K.H.O - HACETTEPE

(BASKETBOL)

İlk Yarı : 33 - 48**İkinci Yarı: 51 - 56****84 - 104****HAKEMLER :****BAŞ HAKEM :** Aydemir EKTİ**YRD. HAKEM :** Gültekin POLATKAN**KARA HARP OKULU**

SIRT NO	ADI SOYADI	SINIF	SAYI	BAŞARI
4	Hakan DEMİREL	2	9	***
5	Mehmet HOCAOĞLU	1	-	
6	Ali MEYDAN	3	-	*
7	Serkan DEMİRCAN	2	-	
8	Onur ŞEHİTOĞLU	2	3	***
9	Oğuz AKGÜRE	3	23	***
10	Gökhan DİKİCİ	1	2	*
11	Zafer SARALOĞLU	2	-	*
12	Sabri ŞEHİSUVAROĞLU (Kaptan)	4	14	**
13	Erkan TOKGÖZ	2	-	
14	Oğuzhan GÖKÇE	1	33	*****
15	Oğuz GÜNEY	3	-	*

ANTRENÖR :

Öğ.Kd.Ütğm. Osman FESÇİ

İDARİ KAPTAN :

Adnan GÜRBÜZ

ÖNCEKİ MAÇLAR :

K.H.O.-GAZİ ÜNİ. :76-83

K.H.O.-GATA :95-28

K.H.O.-ANKARA ÜNİ. :81-82

K.H.O.-ODTÜ :83-89

K.H.O.-HACETTEPE :84-104

HACETTEPE

SIRTNO	AD	SAYI	BAŞARI
4	Turgay	12	***
5	Alp (Kaptan)	20	*****
6	Deniz	-	*
7	Mert	29	*****
8	Kuntay	2	**
9	Taygun	-	*
10	Adil	8	***
11	Serhat	-	*
12	Reha	4	**
13	Tuncer	15	***
14	Fatih	14	***

ANTRENÖR :

Hakan MİDİLLİ

İDARİ KAPTAN :

Cenk ÖZÜDOĞRU

Bu maçta gördük ki , basketbol takımımız çok iyi yolda. Eğer oynayan oyunculara bakarsanız, eskiden olduğu gibi tamamen üst sınıftan oluşan bir takım değiliz. Ütğm. FESÇİ bu takıma çok şey katmış. Geçen seneki takımdan çok iyi oynuyorlar. Hacettepe Üniversitesi'ne yenildik fakat, onların takım çok oturmuş ve birinci ligde oynayan oyunculardan kurulmuş bir takım.Şunu da söylemeliyim ki bizde bir Oğuzhan var , herkese parmak ısırttı. Bana göre kesinlikle birinci ligteki her takımda oynayabilecek kapasitede. Oğuzhan'ı birkez daha tebrik ediyoruz.

Nedense hakemler bizim yenilmemiz için birbiriyle yarışıyorlar.O kadar çok hakem hatası yapılıyor ki , şa-sarsınız.Hepside bizim aleyhimize.

Basketbol takımımıza neşelerini hiçbir zaman kaybetmemelerini , aynı azim ve şevkle çalışmalarını , çok iyi yolda olduklarını söylüyor , başarılarının devamını diliyoruz.



AYAKTAKİLER: Fevzi, Eser, Burhan, Ömer, İsmail, Kubilay OTURANLAR : Yılmaz, Songür, Ümit, Tamer, Kadir

FUTBOL TAKIMI

Son günlerde başarılı bir grafik çizen okulumuzun futbol takımı kaptanı 3265 Eser ÇORUHLU'ya ÇİZGİ ÖTESİ adına birkaç soru sorduk :

ÇİZGİ ÖTESİ : Eser, kaç senedir futbol oynuyorsun ?

- 7 senedir.

ÇİZGİ ÖTESİ : Ciddi bir şekilde sakatlandın mı ?

- Amatör bir futbolcu olarak geçirmediğim ortopedik sakatlık kalmadı. Omuzum çıktı, menisküs oldum , bileklerim burkuldu ... Ama futbol herşeye değer.

ÇİZGİ ÖTESİ : Takımın şu andaki durumunu en iyi bilenlerdensin. Geçen senelere göre nasılsınız?

- Şu anda geçen senenin ilk onbirinden dört kişi kaldı. Fakat bu sene takıma dahil olan arkadaşlar, mezun olanları aratmayacak kadar yetenekli. Bence tek eksiğimiz tecrübe ve takım oyunu. Tuttuğunu koparan antrenörümüz Esat ÖZTOP'la başarılı olacağımıza inanıyorum.

ÇİZGİ ÖTESİ : Geçen hafta antrenmanınızı seyreliyorduk , sana arkadaşlarının KATİL diye hitap ettiklerini duydum. Bu lakabın kaynağı ne ?

- Bunun tek sebebi kramponlarımın vidaları. Geçen sene kışın yere sağlam basmak için vidaları çelik çim vidaları ile değiştirdim , istemeyerek te olsa antrenmanlarda birkaç arkadaşı sakatladım. Sonra adım KATİL kaldı.

ÇİZGİ ÖTESİ : Sence okul takımımız , kaçınca ligde oynayabilecek bir takım ?

- İkinci lig zor, fakat üçüncü ligde rahat oynayabileceği kanısındayım. Zaten geçen ay üçüncü lig takımlarından Emniyetgücü'le yaptığımız maçı şansızlık sonucu 1-0 kaybettik. Mağlubiyete de kaçırdığım goller sebep oldu.

ÇİZGİ ÖTESİ : Neden üçüncü lig de , ikinci lig ya da birinci lig değil ? Orada oynayanlar sizden daha kabiliyetli mi , yoksa başka bir sebebi mi var ?

- Mutlaka kabiliyet te önemli , fakat onların yaşam tarzları futbol üzerine kurulmuş. Biz ise futbolu hobi olarak yapıyoruz.

ÇİZGİ ÖTESİ : Bu sene üniversiteler arası futbol şampiyonasında neler yapmayı düşünüyorsunuz ?

- Bu sene üniversite maçlarında tek devreli lig usulü uygulanıyor. Bizle beraber Ankara'da sekiz takım var. Yedi maçta alacağımız 10 puan bizi finallere götürür. İlk maçımızda G.A.T.A.'yı 4-1 yendik. Hedefimiz sömestre öncesi bizle beraber favori gösterilen GAZİ Ü. ve POLİS AKADEMİSİ maçlarından üç puan almak. Umarım okul yönetimi bu maçlara seyirci göndermede duyarlı davranır.

ÇİZGİ ÖTESİ : Eser çok teşekkürler , bizi kırmayıp sorularımıza cevap verdin. Başarılar.

HAZIRLAYAN : Mustafa ÇALIŞKAN - 3267



Maçtan bir görüntü

Serebral Cortex®

MONSTERS OF ROCK ①

✓ John Lennon :

8 ARALIK 1980 'de fanatik bir hayranının kurşunlarına hedef olduğunda henüz 40 yaşlarındaydı Lennon. Müzik kariyerindeki patlama efsanesi Beatles topluluğu ile başlamış, ilerleyen yıllarda "J.Lennon Beatles değildir" diyerek gruptan ayrılmıştır. O, toplumun kalıplaşmış, köhne düşüncelerine daima karşıydı. Şarkılarında toplumsal konuları, savaş karşıtlığını ve BARİŞ'i irdeledi. Uyusturucu bağımlılığından eşi Yoko ONO sayesinde kurtuldu. 13 yıl önce aramızdan ayrılıp hayal ettiği dünyaya gittiğinde arkasında bugün de sevilerek dinlenen pekçok eser bıraktı.

Onu saygı ile anıyoruz . . .

GELECEK SAYI'DA
* ERKİN KORAY
* OKUL ORKESTRA SÖYLEŞİ
* VE...
☺

Serebral Cortex : İnsan beyninin, insan davranışlarının düzenleyen en üst tabakası.

Ans. Brittonica

MERHABA...!

K.H.D 'da da rock müzik dinleyen bir kesim bulunduğunu düşününce "Serebral-cortex"i hazırlamaya karar verdik. Amacımız gerçekten köklü ve mükemmel bir tür olan ROCK', genel hatlarıyla sizlere tanıtmak; kulaktan dolma bilgilerle saptırılmış ön yargıları silmek olarak özetlenebilir. Her ne kadar biraz hazırlıksız yakalanarak da ileride sizinde katkılarınızla daha güzel sayfalarla karşınızda olmayı ümit ediyoruz. Tekliflerinizi için ya bizi arayın yada bizzat bizi görün.



488 8310 - 488 8368

488 8312 - 488 8369 3cu 7b

Bir insanın yaptığı işlerden, onun dinlediği müzik sorumlu tutulamaz. Eğer o kişi suçu müziğe yığıyorsa, o delidir ve bir delinin yaptıklarından biz sorumlu olamayız.

Bruce DICKINSON
(Iron Maiden)



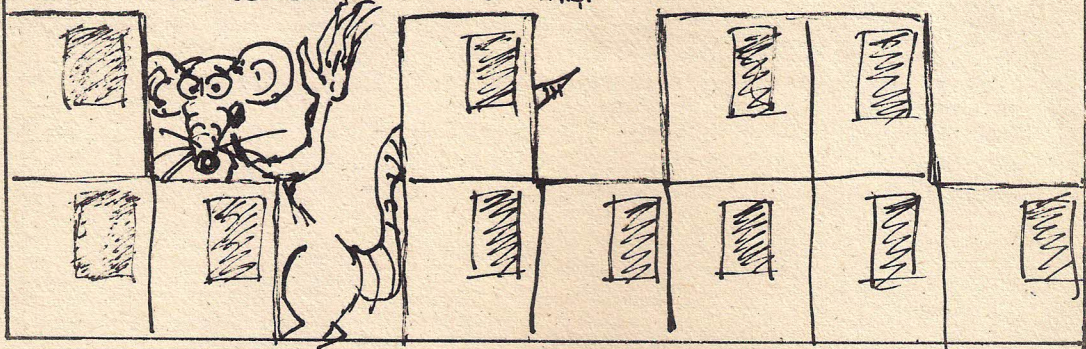
I LOVE THIS GAME

* Bilinmeyen yönleriyle Tetris! *

Bu günlerde hemen her köşebaşında herkesin elinde gördüğümüz Tetris hakkında bir araştırma yaptık. Tarihte ilk ne zaman ortaya çıktı. En iyi tetrisçiler kimler, ve bu oyunun incelikleri nelerdir? Bütün bu soruların cevaplarını bu köşede bulacaksınız.

Tetris tarihi konusunda akademik bir araştırma bulunmamakla beraber Eski Yunan'da ve Çin'de ortaya çıktığı yolunda iki ayrı görüş mevcuttur. Dünyaca ünlü Rus inşaat mühendisi Iuan Zatsinski'nin 1953'te Çin Seddinin nasıl yapıldığı konusunda araştırmaları sırasında bulduğu "Çao Tetri" başlıklı toprak tablete göre Tetris oyununu Çin Seddinin inşaatında çalışan köleler buldular; inşaatı getirilen taşlar her seferinde değişik şekillerde kesilmiş oluyordu. Bu taşları en düzgün yerleştirerek boşluk bırakmadan kendi boyu kadar duvar örebilen köleler 10 dakika dinlenmeyle ödüllendiriliyordu.

Diğer görüşe göre ise Tetris oyunu Olimpos dağında canı sıkılan tanrı Tatarus tarafından bulundu. Tatarus Zeus'la kavgalıydı, ve kendisine hep ikinci sınıf görevler veriliyordu. Boş oturmayı sevmeyen Tatarus camdan yaptığı kutunun içine değişik şekillerde taşları boşluk bırakmadan doldurmaya çalışarak vakit öldürüyordu. Pek bilinmemekle beraber tarihçi Heredot Tatarus hakkında önemli bilgiler vermiştir. Londra'da British Museum'da bulunabilecek Heredot tarihinin ilgili bölümünde anlatıldığına göre Tatarus bu oyunda öylesine uzmanlaşmış ki eğer bu günkü gibi bir puanlama uygulansa en az 70-80.000 puan alabilirmiş.



PAUSE

ON/OFF

SOUND



17

ROTATE



ETÜT HAKKINDA NE DEDİLER ?

*Etütleri isteyenler :

- Gün boyunca girdiğimiz derslerin vermiş olduğu öyle bir alışkanlık ki , yatmadan önce iki ders daha yapmadan edemiyoruz.
- Etüt mantığı bende yerleşti , ileriki hayatımda da etüt yapmaya devam edeceğim.
- Yerleri dolmuyor , ah etütsüz olmuyor , bu günler etütsüz inan çekilmiyor.
- Etütler konulduğundan beri sağolsunlar hiç ikmale kalmadı.
- Etüt olmadığı zamanlarda arkadaşlarımla yüz yüze gelip görüşmem zor oluyor , daha fazla etüt istiyorum.
- Arkadaşlarımızdan ayrı kaldığımız ders sonrası faaliyetlerin hasretini gidermek için bulunmaz fırsatlar yaratıyor.
- Etütsüz ne yapardım bilemiyorum , kısımdaki tüm arkadaşlarımla sohbet etme imkanı doğuyor.
- Etütler dışında ders çalışmaktan nefret ederim ama yine de doğrudan geçebiliyorum.
- Etütsüz ve muhabbetsiz harbiyeli düşünemiyorum.
- Çay semaveri aidaatlarını toplayabiliyorum , emir tebliğinde de kolaylık sağlıyor.
- İleride kıtama iyi bir beyin olabilmek için etütlerde bol bol zihin jimnastiği yapıyorum.

*Etütleri istemeyenler:

- Derslerle ilgilenilebilmekten ziyade arkadaşlarımızın psikolojik tahlillerini yapabiliyorum ; içinin ta derinliklerine sızamadığım arkadaşım kalmadı.
- Güne etütle başlayıp etütle bitiriyoruz gerçekten bu kadar etüt bize ağır geliyor.
- Etütte gürültüye karşı kulak tikaçlarını bile denedim ama olmadı.
- Sabah etütü yerine , okul çevresinde şöyle uzunca bir yürüyüş yaparak bence güne hazırlanıp günü kazanmak açısından daha yararlı olur.
- Benim için etüt metüt sorun değil , ben zaten hep etüt yapıyorum.
- Etüt yapmak yerine şöyle rahat rahat uyuyabilseydim.Ama uyudukça da uyuyasım geliyor ne yapsam bilemiyorum.
- Benim için büyük bir zaman kaybı , bir an önce geçip gitmesi gereken saatler , böyle olunca da zaman duruyor.
- Etütler Harbiye'nin geleneksel , ayrılmaz parçaları değildir ; Harbiye etütsüz , etütler Harbiyesiz pekala kalabilirler.
- Ben gürültü olmayınca etütleri algılayamıyorum.Çok farklı gülüş stillerle sessizliği dağıtman kaçınılmaz oluyor.

*Etüde değişik yorum getirenler:

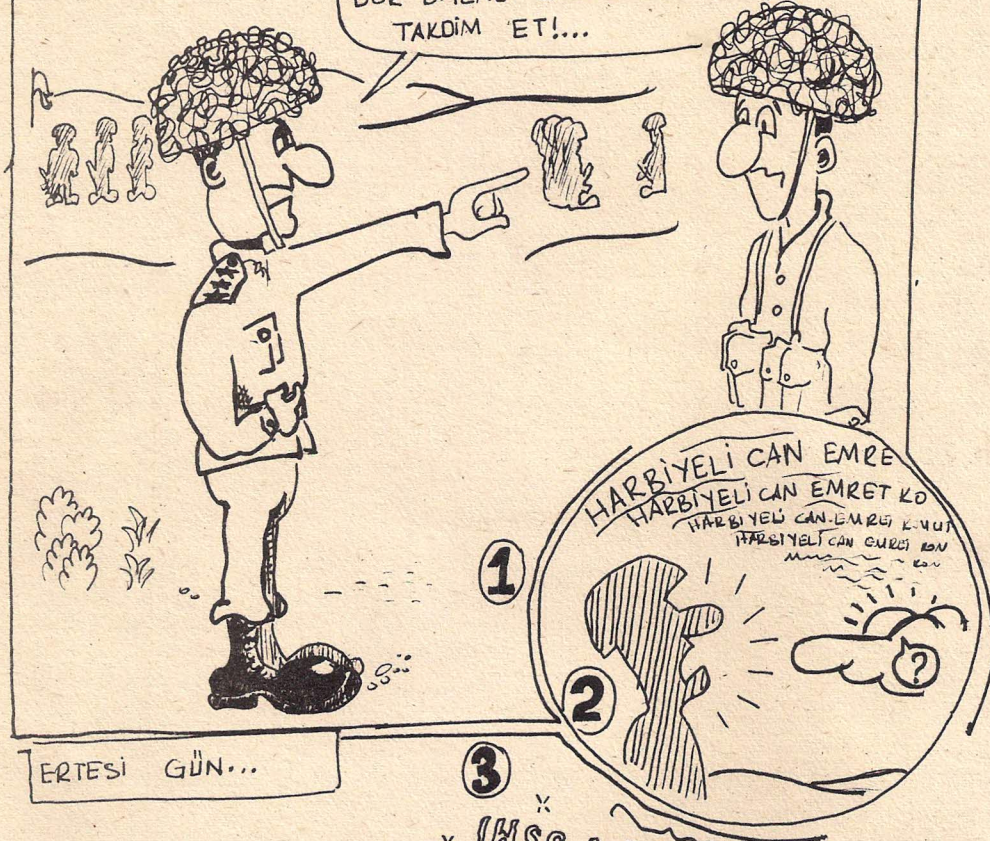
- Benim için etüt metüt sorun değil , ben zaten hep etüt yapıyorum.
- Etüt yapmak yerine şöyle rahat rahat uyuyabilseydim.Ama uyudukça da uyuyasım geliyor ne yapsam bilmiyorum.
- Ben , gürültü olmayınca etütleri algılamakta güçlük çekiyorum.Çok değişik tarzlardaki kahkahalarımla sessizliği dağıtmadan edemiyorum.
- Etüt zamanlarına denk gelen tv programlarını seyredilebilmek için bir cep televizyonu almayı düşünüyorum.
- Sabah etütü yerine , okul çevresinde şöyle uzunca bir yürüyüş yapmak bence güne hazırlanıp günü kazanmak açısından daha yararlı olur.
- Sıram radyatörün hemen yanında olduğu için genellikle uykuma yenik düşünüyorum , başka bir şeyler yapabilmek zar zor aklıma geliyor.Son günlerde çok fazla kolonya tüketmeye başladım.
- Yoğun sportif faaliyetlerden sonra vücudum hararet yapıyor ; akşam etütlerinde sıcaktan bunalıyorum , caamları açınca da arkadaşlar rahatsız oluyorlar , bana havadar bir yer lazım.
- Benim SBE dersim zayıf , keşke etütler esnasında spor salonlarından çalışabilseydim.
- Bilgisayara aşırı ilgin var , tüm etütlerimi bilgisayar dersanesinde geçirerek istiyorum.
- Etütlerden amaç birlik , bütünlük ruhu kazandırılacaksa ; etüt esnasında biraz gürültü kabul edilebilir.

ÜNLÜLER VE ETÜT

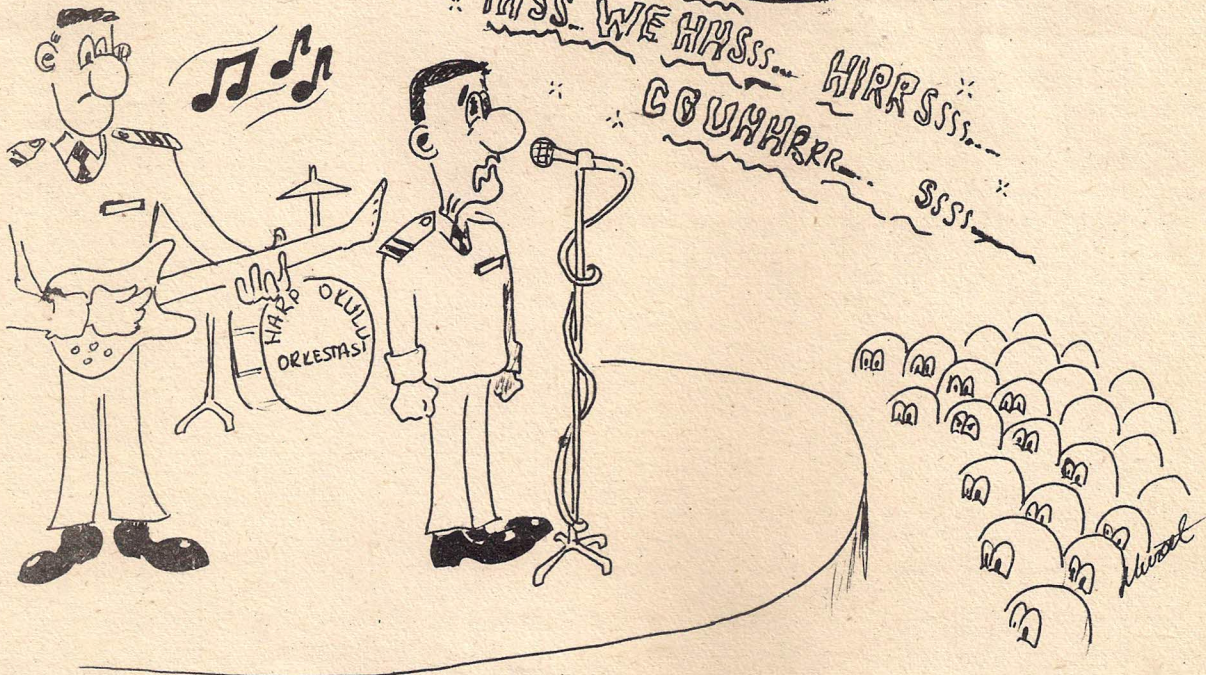
- Etüt , etüt , etüt Napoleon BONAPARTE
- Etüte giriyorum , uyuyorum , çıkıyorum .Ben bunu hep yapıyorum. Şener ŞEN
- Sorumluluk duygum yeterince gelişmemiş.Babam etüte girmemi istiyor. Cindy CRAWFORD
- 21 yaşındayım hala çalışmayı öğrenemedim.Bu yüzden etüt gerekli. Küçük EMRAH
- Olmaya işkence cihanda,bir dakika etüt gibi. KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN
- Sadece E-tüt yeterli değil, A-tüt , İ-tüt,Dü-düt ,vb de olmalı. Kemal SUNAL

ASKERİ ŞARTLAR SOSYAL YAŞANTIMIZI OLUMSUZ YÖN-
DE ETKİLEYEBİLİYOR...

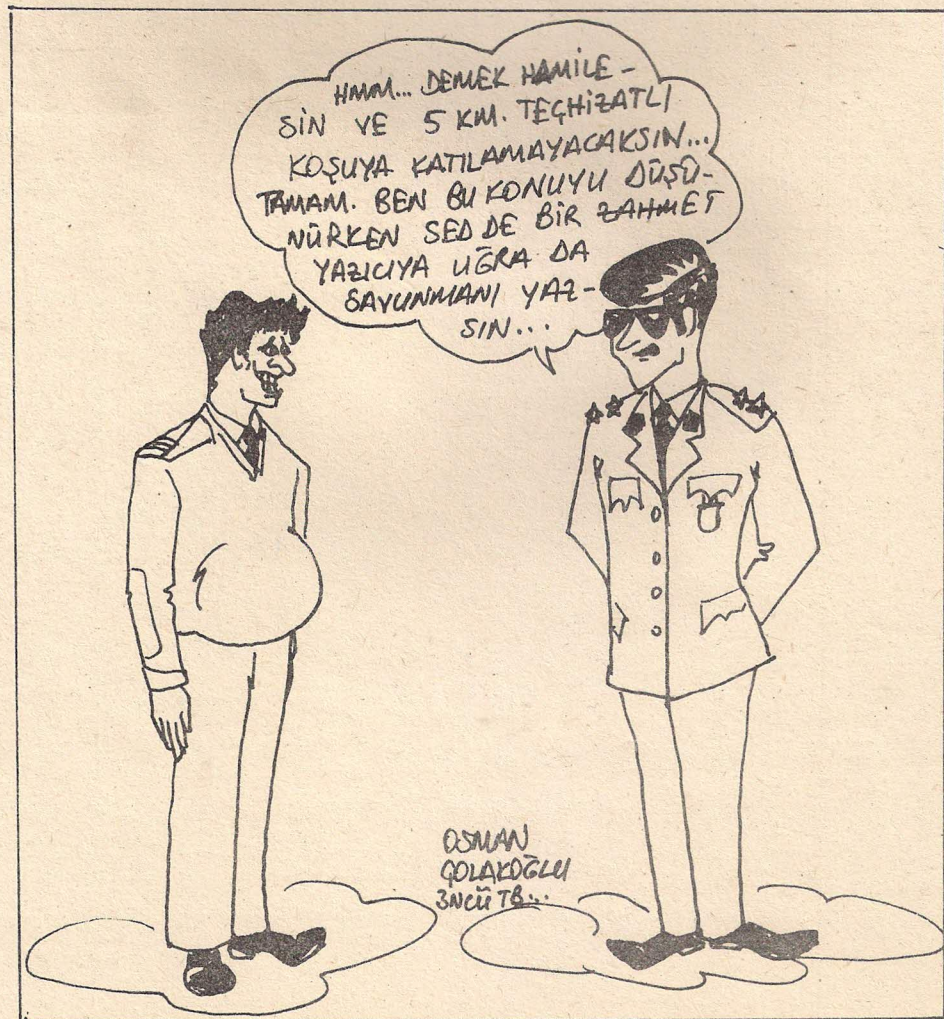
ÇOK CANSIZSIN HAR-
BİYELİ! ŞU TEPEYE ÇIK VE BEN
DUR DİYENE KADAR KENDİNİ
TAKDİM ET!...



ERTESİ GÜN...

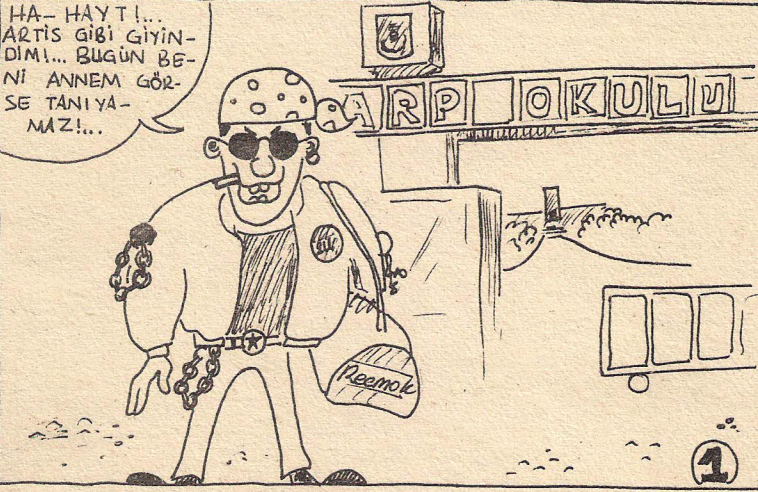


2035 M. KOC



İZNE SİVİL ÇIKTIĞIMIZ HALDE, NE HİKMETSE, BAZI İN-
SANLAR HARBİYELİ OLDUĞUUMUZU ANLIYORLAR...

HA-HAYT!...
ARTIS GİBİ GİYİN-
DİM!... BUGÜN BE-
Nİ ANNEM GÖR-
SE TANIYA-
MAZ!...



1

FAKAT...

AFEDERSİNİZ: ÜÇÜN-
CÜ TABUR İZNE
ÇIKMADI MI
ACABA?...



2

MEZUN OLMAK İSTİYORUULUUM!

NASIL ~~BULMAK~~
İSTİYORSAN ÖYLE
BIRAK...

Hışt! Gürültü etmeyin,
NÖBETÇİ uyuyor..!

Centilmen Harbit-

Kim sürdü bu Japon ya-
pıştırıcısını klozete lan!

EY AHALİ! BEN HARBİYE-
LİYİM!!! (Cumartesi saat 14:00 su-
ları... Yer: KIZILAY)

YAZI YAZARKEN EL YAZISI ÖRNEK-
LERİNİN BL.K.'LARINDA OLDUĞUNU
UNUTMAYINZ!! Bir Dost

Don't marry be happy

YABANCI DİLDE YAZI YAZMAK "YASAKTIR"
ANLAMİYORUZ.

B. KURLARI

Erkekler BOY abdesti alırlar,
Kızlar ise GIRL abdesti!

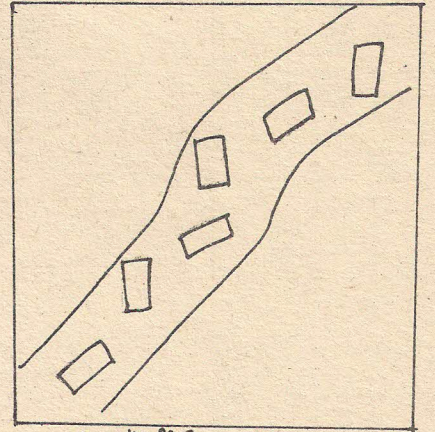
Kim vurduysa gittim, GELİCEM!

Kızlardan intikam alın.
Gerçekten pul koleksiyonunuzu gösterin.

YASACA ERİŞMEKTİR AMACIMIZ. Nietzsche
Ergitiniz, savunmanız sizin için altında...
Halil ÇQ

Allah, Allah!
Bugün hangi üniteyi
anlatıcağımız yahu?



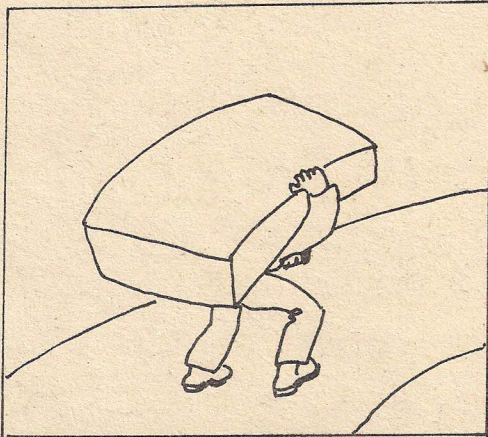


BU NEDİR?.. (CEVAP SOL ALTTA)

Geçen sayımızda yayınladığımız Sadettin Ağa'nın kasetine gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler... Bu sayımızda GURUP ANTILOP'un şarkılarını sunuyoruz.

HITS OF '93 (Grup Antilop)

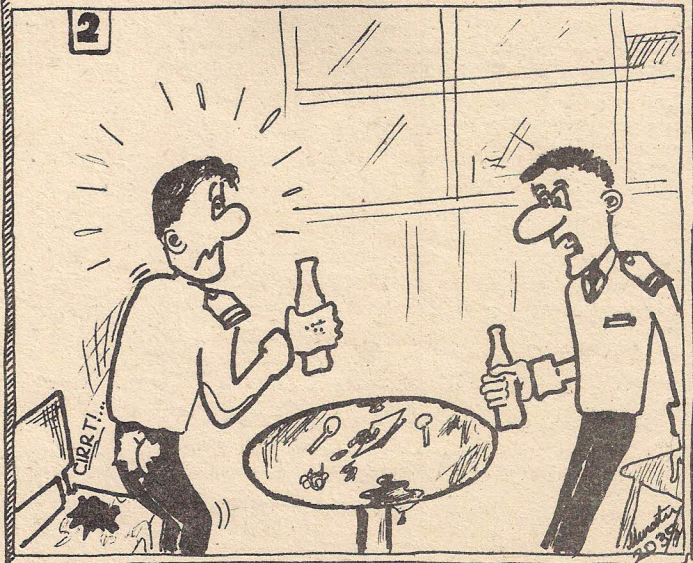
- A-
- 1-İtalyan şukurunda tırmalıyorum, bana HELP gerek (Pop)
 - 2-Banyoda kurna kurdım,yapıştırırsam şakarlar mı ki?
 - 3-Yine arşiv yedim kahvaltıda...(uzun hem) (slow)
 - 4-Çizik ötesi okurkene uyuya galmışım. (türkçe)
 - 5-Gül yüzlü çocuğu ezmesinler Bana'da (ciddi)
- B-
- 1- Bir bahar akşamı öküz aromalı pudring viyesim gelin.
 - 2- Her törene sıtında karpaz başma! (crepea)
 - 3-Eğitsel ve sinirsel kollarımı çok seviyorum, biliyong mu? (metal)
 - 4-Zürafa olsam dönüp bana baken mi? (arabesk)
 - 5-Haşan literluk olaydım da ben te televizyon seyrededydum (horon)
- İpetten & Halil & Serdar—



46 YATAK TAŞIYAN HARBİYELİ...

GAZİNO ZAMAN ZAMAN FİSLİKİTEN GİRİLMİYOR... YERLERE ATILMIŞ ÇÖPLER, TATLI DÖKÜLMÜŞ SANDALYELER...

MASAYA BAK! YAPIŞ YAPIŞ ŞERBET! HEMEN KALKALIM BURADAN BÜLENT...



SİZDEN GELENLER... SİZDEN GELENLER... SİZDEN GELENLER... SİZDEN GELENLER... SİZDEN GELENLER

 Somar, vakti geldi, şu boynuzları buda artık. Senin yüzünden duvarları yeniden badana etmek zorunda kaldılar..... (Sağ Çaprazın)

- O kadar "kuru" ydu ki rüzgârlı havalarda ceplerine tarı doldururdu...

- KOÇAK başuna uyduruyorsun, sen İNGİLİZCE öğrenemeyişin!.. (MUSTİ, sen de Almanca)

* Len darısan! Dün akşam kapılarda vatani kurtarmamış mıydık? Ne bu memleketin hali?!..



YAA KONUTANIM!, siz hiç öğrencilik yapmadınız mı?....

KÖFTE! Sen yüzmeyi öğren,
Ben de... DİNARZOR'un
Prins

M.T. abi, yüreme ve pentatlon sorunun var, nâpiyim?... (Rumuz ALF)

Bütün bacanaklara saygılar..... İMZASI: BACANAK



SATO abi, senin pöbek adın neydi yaa?...

DURDURUN DÜNYAYI
"oşkim" in BAŞI DÖNÜYOR...
FUKÜSÜR

* * * * * TAKSEK SESİNE KÖNÜLMİYİN, ALSAKSA RAHATSIZ OLUYOR... (TALLMAN)



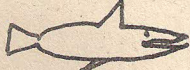
Yaprılcıgım, hafta sonu gidince söyle seksin, kim bitti.... (Atilla)



BAYAN HARBIYELİLERE ÇODAP YIKATMAK İSTEYEN ES & Cİ LAKAPLI

- 57'ni KISIMCA MÂLUM- ADAMI KINIYORLIZ... Shakspeare's Brother's

* Arız, İpekten, A-can, Fazıl kütüphaneye gidiyorsunuz ayaklarını 4 yıldır sinemaya gidiyorsunuz, çok ayıp oluyor valla.... (57. Kısım)

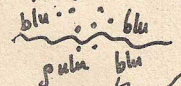


Kamil "Jaws" lık yapıyorsun, malı götürdüün ha! "Kozo"

⇒ Tüm zamanların ve kargaların laneti Shakspeare'in kardeşlerinin üzerine olsun. (ES & Cİ)

Manda yuva yapmış söğüt dalına, Mümtaz pentatlonu geçmiş gördüğün mü?.... M. Salih

* Mesut, Çapkın, Bayram!... #B'nizi sevdiniz mi?..... (Halil)



Yarın Yüzmeğe Gidiyorum. Sahil Güvenliğe Haber Verin... (Futbolu Seyhan)

BABA bize peşe de, duvarlar badana görse..... Harbit

* * * * * Atakancıgım, hakkında dedikodu üretceğine git minikleriyle uğraş.... (Sülo)

usan Atakan, duyduğuna göre sübüşcülüğe başlanmışsın, doğru mu? (Atilla)

İNİLE EDİLECEK SİSTEM ARIYORUM... (Liman PASA)

Bitlisli Hakan Osman-Mesut-Sülü üşpeni alloüme her baktığında senin satıpını hatırlayacak...

Meee... Her yerde koyun gibi sayılmaktan bıktın.... "Kuzu".

⇒ Köprüden geçen arıyı gerçek duyurur olabilir? Olamaz mı yani?... Engin

KÜBİŞ, hastayım sana.... (Prins)

- Himini pubartmak isteyenler 59. Kısım, gelin.

- Asuman elimize hoşgeldin...

* 1107, bu sefer dergiyi oku! ÇİZGİ ÖTESİ

- Beyler bizimiz sağolsun, "Tüyü Bitmedik Ye-
timin Tüyleri Bitti!".....

- Abbas bana bir öpücük versene... MUCUK



YAŞAMAK DEMEK, FAALİYET DEMEKTİR..

K. ATATÜRK